

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA *STORIA* CLASSI SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo delle Competenze Chiavi Europee *“Competenze sociali e civiche”* e *“Consapevolezza ed espressione culturale”*

Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave *“Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ Imparare ad imparare”/ “Spirito di iniziativa”*.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. 	<p align="center">USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. • Individuare come il tempo trasforma esseri viventi e oggetti. • Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e verbale di fatti vissuti e narrati. • Completamento di vignette di una sequenza. • Rappresentazione sulla linea del tempo. 	<p>Per consolidare le strutture di base dello spazio e del tempo si procederà partendo dal vissuto del bambino. Si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spazio-temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo anche visivi (strisce, cartelloni, calendari) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura.</p> <p>Gli argomenti prenderanno spunto dalla vita familiare e scolastica, utilizzando giochi, immagini, oggetti,</p>

					<p>narrazioni.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazioni orali. • Rappresentazioni grafiche. • Prove strutturate. • Osservazioni sistematiche in itinere.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata. • Individuare mutamenti e durate in esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta lo scorrere del tempo con misure arbitrarie e poi convenzionali. • Padroneggia il significato di tempo misurabile. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e comprendere la durata concreta di un evento. • Distinguere tra una durata breve, lunga, lunghissima. • Possedere la consapevolezza dei mutamenti nel trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La durata percepita: tanto o poco tempo? • La durata “reale”: tanto o poco? • Confronto di durate: dura di più o di meno? • Misura la durata delle azioni: quanto tempo dura? 	<p>Per consolidare le strutture di base dello spazio e del tempo si procederà partendo dal vissuto del bambino. Si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spazio-temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione, al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo anche visivi (strisce, cartelloni, calendari) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura. Gli argomenti prenderanno spunto dalla vita familiare e scolastica, utilizzando giochi, immagini, oggetti, narrazioni.</p>

					<p>Le verifiche consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazioni orali. • Rappresentazioni grafiche. • Osservazioni sistematiche in itinere.
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti nel tempo identificando rapporti di successione e contemporaneità. • Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti individuando successioni, contemporaneità e durate. • Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere due o più azioni in successione e verbalizzarle. • Comprendere la successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali. • Riordinare la successione temporale fra gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale (prima - ora- dopo- infine). • La contemporaneità. • La durata delle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Per consolidare le strutture di base dello spazio e del tempo si procederà partendo dal vissuto del bambino. <input type="checkbox"/> Si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spaziotemporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo anche visivi (strisce, cartelloni, calendari) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura. <input type="checkbox"/> Gli argomenti prenderanno spunto

					dalla vita familiare e scolastica, utilizzando giochi, immagini, oggetti, narrazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali e la loro durata. Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi, cicli. Padroneggia il significato di tempo misurabile. 	SRUMENTI CONCETTUALI- PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le successioni: prima, ora, dopo, infine. Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. Percepire e comprendere la durata di un evento. Riordinare semplici storie/fiabe. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere eventi ciclici. Riconoscere la successione giorno-notte. Riconoscere le parti del giorno. Riconoscere le proprie azioni nell'arco della giornata. Conoscere il significato di ieri, oggi, domani. Conoscere la successione dei giorni della settimana. Discriminare i vissuti nel passato e nel futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Prima e dopo in un giorno. La settimana. Ieri-oggi-domani. L'anno. I mesi: nomi e durata. Le stagioni: nomi, successione e le caratteristiche. Il calendario. 	<p>Per consolidare le strutture di base dello spazio e del tempo si procederà partendo dal vissuto del bambino.</p> <p>Si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spazio-temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo anche visivi (strisce, cartelloni, calendari) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura.</p> <p>Gli argomenti prenderanno spunto dalla vita familiare e scolastica utilizzando giochi, immagini, oggetti, narrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui e conversazioni orali. Rappresentazioni grafiche.

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la successione dei mesi. • Conoscere la successione delle stagioni. • Riconoscere gli elementi caratteristici delle stagioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate. • Osservazioni sistematiche in itinere.
--	--	--	---	--	---

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso. Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**.