

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DI RELIGIONE - A.S. 2020/21

**CLASSE I Sez A/B/C/D Alunni n. 81**

Insegnante: FAUSTO LUIGI LANZUSI e ELEONORA CARINCI

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO E NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p>Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze – chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazione nella madrelingua;</li> <li>• comunicazione nelle lingue straniere;</li> <li>• competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• imparare a imparare;</li> <li>• <b>competenze sociali e civiche;</b></li> <li>• spirito di iniziativa e imprenditorialità;</li> <li>• <b>consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul> <p>Nessuna di queste</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>1°UA</b> <i>Titolo: <b>Conosciamoci e impariamo a lavorare insieme</b></i> (unità di introduzione metodologica)</p> <p><b>2° UA</b> <i>Titolo: <b>L'esperienza religiosa (La Religione)</b></i> Monte ore <b>8</b> (ottobre-novembre)</p> <p><b>3°UA</b> <i>L'originalità dell'esperienza religiosa del popolo di Israele</i> Monte ore <b>6</b> (gennaio-marzo)</p> <p><b>4°UA</b> <i>La Bibbia: il Libro degli Ebrei e dei Cristiani</i> Monte ore <b>6</b> (marzo-aprile)</p> <p><b>5°UA</b> <i>Gesù di Nazaret: ieri e oggi</i> Monte ore <b>10</b> (aprile-giugno)</p>	<p><b>1°UA</b> Saper interagire e collaborare in modo efficace con gli altri; lo sviluppo e l'esercizio di altre skills parallele, quali la capacità di costruire relazioni, di collaborare con gli altri e l'abilità di comunicare in modo chiaro ed efficace.</p> <p><b>2°UA</b> Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia.</p>	<p><b>2°UA</b> <i><b>l'esperienza religiosa.</b></i></p> <p>1. <b>Cos'è</b></p> <p>a. Patto terminologico</p> <p>b. Origine Cercare le "tracce" (testimonianze) nel territorio</p> <p>2. <b>Descrivere la religione: elementi-caratteristiche comuni:</b> luogo sacro, tempo sacro, rito, preghiera, uomini del sacro</p> <p><b>3°UA</b> <i><b>L'originalità dell'esperienza religiosa ebraica</b></i></p> <p>– Elementi fondamentali dell'Ebraismo. – La storia e i personaggi più significativi. – Il culto: luoghi e giorni sacri, preghiere, prescrizioni alimentari,... – La sofferenza del popolo ebraico.</p>	<p><u>Come lavoreremo</u> Lavoro e ricerca individuale Lavoro di gruppo (<i>cooperative learning</i>) Realizzazione di un prodotto da presentare in classe al termine di ogni unità di apprendimento.</p> <p><u>Mezzi</u> Libro di testo - Personal Notebook - Multimedialità con l'uso di PC - Tablet - LIM - Smartphone - etc. attraverso il BYOD (<i>Bring your own device- porta il tuo dispositivo</i>) Ricerche di documenti (biblioteca, internet, ...) <u>Modalità di verifica degli apprendimenti</u> -Prova scritta individuale (strutturata a domande e risposte chiuse oppure risposta libera max 10 righe) -Presentazione in classe del progetto realizzato</p>

competenze chiave fa riferimento esplicito alla competenza religiosa. Potremmo però individuare un riferimento implicito alla dimensione religiosa – morale nella **sesta** e **ottava** competenza chiave in cui va evidenziata la dimensione morale e spirituale. Nell'ambito delle competenze interpersonali e civiche, si fa riferimento all'interazione personale e di gruppo per una partecipazione positiva e costruttiva alla vita sociale e alla soluzione di eventuali conflitti. Si tratta dell'educazione alla cultura della legalità e dell'etica pubblica e deontologica. Nell'ambito delle competenze dell'espressione culturale si fa riferimento all'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso le forme della letteratura, musica, arte, espressione corporale, ecc. viene qui coinvolta indubbiamente, anche se implicitamente, la dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza.

Nucleo Tematico:

**Dio e l'uomo:**

- Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.
- Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana

Nucleo tematico:

**La Bibbia e le altre fonti**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

**3°UA**

Saper descrivere con linguaggio appropriato le grandi tappe della Rivelazione prima della nascita di Gesù. Spiegare i concetti di Rivelazione, Salvezza, Alleanza, Fede, Tradizione in modo chiaro e sintetico.

Saper descrivere le grandi figure dei patriarchi (Abramo in particolare) e il loro ruolo religioso per gli ebrei e gli uomini di ogni tempo.

Descrivere le feste ebraiche e il pensiero religioso, facendo un confronto con il cristianesimo.

Descrivere le caratteristiche del dialogo attuale tra cattolici ed ebrei, i valori condivisibili, le divergenze da rispettare.

Esprimere opinioni motivate su ciò che il dialogo deve essere

**4°UA**

Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la

**4°UA**

**La Bibbia**

1. Gli elementi fondamentali del testo biblico
2. La Bibbia, "il libro dei libri"
3. Un Capolavoro letterario
4. Leggere la Bibbia

**5°UA**

**Gesù di Nazaret: ieri e oggi**

**1. Gesù della storia**

- a. *I documenti storici che parlano di Gesù.*
- b. *IL contesto storico, geografico, culturale, sociale, civile e religioso della Palestina al tempo di Gesù*
- c. *Gesù: il messaggio (parabole) e le gesta (miracoli)*
- d. *L'evento fondamentale: morte e resurrezione.*

**2. Gesù della fede.**

- a. *Gesù Cristo nei documenti della dottrina cristiana cattolica*
- b. *Gesù Cristo nell'opinione della gente (inchiesta/interviste)*

nei lavori di gruppo (presentazioni multimediali; cartelloni; dossier; ...)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul> <p>Nucleo tematico:  <b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</li> </ul>	<p>struttura e i generi letterari.          Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.          Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici.</p> <p><b>5°UA</b>          Individuare, analizzare e selezionare le fonti storiche che riguardano Gesù di Nazaret          Individuare il messaggio centrale di alcuni testi evangelici; saper riconoscere e identificare la presenza della figura di Gesù nella cultura.          identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici.</p>	<p>3. <b>Gesù della cultura.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Gesù nell'Arte</i></li> <li><i>Gesù nel Cinema</i></li> <li><i>Gesù nella Musica</i></li> <li><i>Gesù nelle Tradizioni popolari</i></li> </ol>	
--	--	---	---	---	--

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** ( medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti** (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.

San Felice Circeo, 18 ottobre 2020

Firma degli insegnanti  
 F.TO Fausto Luigi Lanzuisi e Eleonora Carinci