

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA *IRC* CLASSI IV SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “Consapevolezza ed espressione culturale”.

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO E NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p>1. L' alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e coglie le differenze tra le antiche religioni</p> <p>2. L'alunno conosce i brani evangelici della nascita di Gesù e riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>3. L'alunno padroneggia le sue conoscenze sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della festa di Pasqua e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio delle conoscenze • Utilizzare termini specifici • Partecipare attivamente • Rispettare le argomentazioni e le idee di altri • Attivare competenze personali in gruppo • Esprimere creativamente idee e concetti propri e di altri. • Utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive) • Interpretare testi • Acquisire fiducia nelle proprie capacità • Ricercare soluzioni creative • Utilizzare strumenti digitali per lavori di gruppo 	<p>U.A.1 L'UOMO RELIGIOSO DINANZI A DIO</p> <p>A. Dio e l'uomo</p> <p>A.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>U.A.2 UN'ATTESA DI LIBERAZIONE</p> <p>B. La Bibbia e le altre fonti C. Il linguaggio religioso</p> <p>B.1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>C.1 Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>U.A. 3 ALLA SCOPERTA DEL POPOLO DI GESU'</p> <p>B. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>B.2 Ricostruire le tappe fondamentali di alcuni personaggi biblici dell'antica alleanza.</p>	<p>U.A.1 L'UOMO RELIGIOSO DINANZI A DIO</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali della religiosità dei primi popoli e comprende che da essi si sono sviluppate le religioni politeistiche mesopotamiche delle civiltà del Mediterraneo..</p> <p>U.A.2 UN'ATTESA DI LIBERAZIONE</p> <p>-Cogliere, nelle pagine evangeliche del natale, la figura di "Gesù Messia" che realizza le attese dell'uomo di pace, giustizia e alleanza con Dio annunciata dai profeti.</p> <p>-Leggere ed interpretare opere di pittori sul Natale.</p> <p>U.A. 3 ALLA SCOPERTA DEL POPOLO DI GESU'</p> <p>-Ricostruire la storia di alcuni personaggi che hanno stabilito un'alleanza con Dio.</p> <p>-Collocare storicamente nella storia della salvezza la vicenda umana di Gesù e</p>	<p>U.A.1 L'UOMO RELIGIOSO DINANZI A DIO</p> <p>-Nascita della religiosità nei primi popoli.</p> <p>-Esseri supremi, monumenti di pietra, sciamani, miti sulla creazione.</p> <p>-Dei, miti, eroi e religiosità degli Assiri, dei Babilonesi e del popolo egizio.</p> <p>U.A.2 UN'ATTESA DI LIBERAZIONE</p> <p>-Racconti biblici dei profeti che annunciano la nascita di Gesù.</p> <p>-Opere d'arte di vari autori con un tema natalizio.</p> <p>U.A. 3 ALLA SCOPERTA DEL POPOLO DI GESU'</p> <p>-Le storie dei patriarchi biblici: Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè.</p> <p>-La storia dei re d'Israele: Saul, Davide e Salomone.</p> <p>-Luoghi storico, geografici, politici e religiosi della terra</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Le metodologie utilizzate saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Storytelling -Conversazioni/ brainstorming guidati sugli argomenti proposti - Racconti animati realizzati con burattini, marionette anche di carta e cartoni animati da vedere. -Giochi e canzoni di animazione -Tutoring -Osservazione scoperta dell'ambiente -Learning by doing -Cooperative learning -Piccoli compiti di realtà <p>Le attività saranno decise negli incontri settimanali di programmazione.</p>

<p>5. L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		<p>B.3 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>U.A. 4 LA FESTA DI PASQUA B. La Bibbia e le altre fonti C. Il linguaggio religioso B.4 Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. C.2 Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. U.A. 5 TESTIMONI DEL VANGELO D. I Valori etici e religiosi D.1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>conoscerne gli aspetti fondamentali -Confrontare e capire il messaggio presente nelle fonti che parlano di Gesù: i vangeli.</p> <p>U.A. 4 LA FESTA DI PASQUA -Conoscere la Pasqua come evento che segna la nuova alleanza con Dio confrontandola con l'antica alleanza vissuta dagli ebrei nella pasqua ebraica. -Conoscere ed interpretare opere d'arte che hanno come tema racconti della Pasqua.</p> <p>U.A. 5 TESTIMONI DEL VANGELO -Cogliere nel comandamento dell'amore il fondamento dei gesti, delle parole e del messaggio di Gesù.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come la comunità cristiana che continua l'opera di salvezza inaugurata da Cristo. -Conoscere alcuni testimoni dei valori del Vangelo.</p>	<p>di Gesù e tratti essenziali della sua esistenza. -Gli evangelisti.</p> <p>U.A. 4 LA FESTA DI PASQUA -Racconti evangelici della Pasqua. -Opere artistiche sulla resurrezione.</p> <p>U.A. 5 TESTIMONI DEL VANGELO -Testimoni cristiani e non del messaggio di pace e amore universale del cristianesimo.</p>	<p>VERIFICA Per controllare gli apprendimenti raggiunti saranno usati: -l'osservazione dei comportamenti assunti dagli alunni durante le attività svolte; -alcune prove pratiche realizzate sull'argomento trattato; -schede di verifica presenti sul quaderno, sul libro di testo operativo adottato e sul libro interattivo; -giochi/verifiche orali realizzati con flash card o cruciverba animati.</p>
--	--	---	---	--	--

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti.