

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA *MUSICA* CLASSI SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “ Consapevolezza ed espressione culturale”

Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”

COMPETENZE DISCIPLINARI E DI CITTADINANZA EUROPEA.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA
					STRUMENTI
					VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Imparare ad imparare • Acquisire ed interpretare le informazioni • Esegue correttamente esercizi di intonazione per imitazione • Esegue semplici brani con strumenti melodici e ritmici per imitazione e per lettura • Prende parte correttamente ad esecuzioni di gruppo sia vocali che strumentali. • Sa realizzare semplici sequenze ritmiche e melodiche • Sa riprodurre suoni e rumori differenziandoli in 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale • Sa intervenire e partecipare in modo corretto alle attività di produzione musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1)Capire la musica 2)La produzione vocale-strumentale 3)Le caratteristiche del suono 4)L'organologia 5)Dalle origine della musica al medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare gli elementi essenziali della notazione musicale • Possedere le elementari tecniche esclusive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ad 1 o 2 voci • Riprodurre con la voce,per imitazione,brani corali ad 1 o 2 voci desunti da repertori senza preclusione di genere,epoche,stili • Riconoscere ed analizzare semplici strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto • Partecipazione ad attività di produzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Elementi fondamentali di notazione musicale</u> • <u>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</u> • <u>Tecnica di base del canto</u> • <u>Semplici strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</u> • <u>Uso creativo del linguaggio musicale appreso</u> • <u>Conoscenza, discriminazione ed uso dei parametri sonori</u> • <u>Ruolo della musica nel corso dei secoli;atti vità di ascolto</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni di gruppo • Esercitazioni in coppie di aiuto • Osservazione della realtà sia globalmente sia nei particolari • Esposizione orale e scritta • Libri di testo • Testi in alternativa o appoggio ai libri di testo • Cd audio e video • Filmati didattici • Film

<p>base ai parametri sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa inventare un semplice sostegno ritmico ad un brano musicale • Sa classificare gli strumenti musicali • Sa esporre in forma corretta gli argomenti oggetto di studio 					<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzature di laboratorio • Computers e programmi informatici Tests di profitto • Interrogazioni • Soluzione di problemi • Prove strumentali e vocali
--	--	--	--	--	---

tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità**(medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**(schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.

San Felice Circeo,