

**PIANO DI LAVORO ANNUALE    DISCIPLINA *MUSICA*    CLASSI II    SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “ Consapevolezza ed espressione culturale”**

**Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> <b>EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b> <b>STRUMENTI</b> <b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>● Esegue una semplice melodia ad 1 o 2 voci per lettura</li> <li>● Esegue una sequenza ritmica per imitazione e per lettura</li> <li>● Sa prendere parte correttamente ad un'esecuzione strumentale e/o vocale di gruppo</li> <li>● Riconosce lo schema strutturale di alcune forme musicali</li> <li>● Sa rielaborare un elementare accompagnamento ritmico ad un brano dato</li> <li>● Riconosce, dall'ascolto del timbro, uno strumento musicale o una voce</li> <li>● Riconosce, dall'ascolto, uno</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa utilizzare la voce, strumenti in modo consapevole e pertinente.</li> <li>2. Esegue individualmente brani vocali e strumentali con scioltezza.</li> <li>3. Sa riconoscere classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale apportando personali modifiche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organologia</li> <li>● Formazioni vocali e strumentali</li> <li>● L'evoluzione della musica dal Rinascimento al Classicismo</li> <li>● Struttura del linguaggio musicale</li> </ul> <p>Produzione vocale/strumentale ad 1 o più voci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire con la voce e/o con lo strumento brani monodici e polifonici, individualmente ed in gruppo</li> <li>● Scegliere, motivando, l'esecuzione di un brano musicale</li> <li>● Decodificare e/o creare una semplice partitura</li> <li>● Comprendere la funzione ed il contesto di un brano musicale attraverso l'ascolto, correlandolo con il significato espressivo-comunicativo del messaggio sonoro e con gli aspetti tecnico-strutturali</li> <li>● Partecipare in modo costruttivo ad attività di produzione musicale.</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di teoria musicale</li> <li>● Tecnica esecutiva strumentale e vocale</li> <li>● Funzione e struttura del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e attività creative</li> <li>● Il ruolo della musica nel corso dei secoli: attività di ascolto e produzione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplicitazione degli obiettivi e delle prestazioni richieste</li> <li>● Lezioni frontali interattive</li> <li>● Lavori individuali e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche in classe</li> <li>● Schemi logici, mappe concettuali, tabelle;</li> <li>● Attività corali, curando la posizione e la respirazione</li> <li>● Attività strumentali, sia con strumenti ritmici che melodici</li> <li>● Attività di ascolto guidato, iniziando o con brani</li> </ul>

<p>stile musicale e sa inquadrarlo nel periodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone correttamente gli argomenti oggetto di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa analizzare in modo approfondito le esecuzioni musicali, strumentali e vocali.</li> <li>2. L'esecuzione strumentale è fluida ed espressiva con personale capacità interpretativa.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musical</li> </ul>				<p>semplici e piacevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludico-operative, ovvero giochi individuali e di gruppo</li> <li>• Attività di improvvisazione e rielaborazioni ritmiche</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Testi in alternativa o appoggio ai libri di testo</li> <li>• Cd audio e video</li> <li>• Filmati didattici</li> <li>• Film</li> <li>• Atterzzature di laboratorio</li> </ul> <p>Computers e programmi informatic</p>
--	---	--	--	--	--

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità**( medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**(schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.