

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA *MUSICA* CLASSI II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “ Consapevolezza ed espressione culturale”

Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”

COMPETENZE DISCIPLINARI EUROPEE E DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Imparare ad imparare ● Acquisire ed interpretare le informazioni ● Esegue una semplice melodia ad 1 o 2 voci per lettura ● Esegue una sequenza ritmica per imitazione e per lettura ● Sa prendere parte correttamente ad un'esecuzione strumentale e/o vocale di gruppo ● Riconosce lo schema strutturale di alcune forme musicali ● Sa rielaborare un elementare accompagnamento ritmico ad un brano dato ● Riconosce, dall'ascolto del timbro, uno strumento musicale o una voce ● Riconosce, dall'ascolto, uno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare la voce, strumenti in modo consapevole e pertinente. 2. Esegue individualmente brani vocali e strumentali con scioltezza. 3. Sa riconoscere classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale apportando personali modifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'organologia ● Formazioni vocali e strumentali ● L'evoluzione della musica dal Rinascimento al Classicismo ● Struttura del linguaggio musicale <p>Produzione vocale/strumentale ad 1 o più voci</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire con la voce e/o con lo strumento brani monodici e polifonici, individualmente ed in gruppo ● Scegliere, motivando, l'esecuzione di un brano musicale ● Decodificare e/o creare una semplice partitura ● Comprendere la funzione ed il contesto di un brano musicale attraverso l'ascolto, correlandolo con il significato espressivo-comunicativo del messaggio sonoro e con gli aspetti tecnico-strutturali ● Partecipare in modo costruttivo ad attività di produzione musicale. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di teoria musicale ● Tecnica esecutiva strumentale e vocale ● Funzione e struttura del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e attività creative ● Il ruolo della musica nel corso dei secoli: attività di ascolto e produzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplicitazione degli obiettivi e delle prestazioni richieste ● Lezioni frontali interattive ● Lavori individuali e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche in classe ● Schemi logici, mappe concettuali, tabelle; ● Attività corali, curando la posizione e la respirazione ● Attività strumentali, sia con strumenti ritmici che melodici ● Attività di ascolto guidato, iniziando o con brani

<p>stile musicale e sa inquadrarlo nel periodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone correttamente gli argomenti oggetto di studio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa analizzare in modo approfondito le esecuzioni musicali, strumentali e vocali. 2. L'esecuzione strumentale è fluida ed espressiva con personale capacità interpretativa. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musical 				<p>semplici e piacevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-operative, ovvero giochi individuali e di gruppo • Attività di improvvisazione e rielaborazioni ritmiche • Libri di testo • Testi in alternativa o appoggio ai libri di testo • Cd audio e video • Filmati didattici • Film • Atterzzature di laboratorio <p>Computers e programmi informatic</p>
--	---	--	--	--	--

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità**(medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**(schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.