

**PIANO DI LAVORO ANNUALE    DISCIPLINA *MUSICA*    CLASSI III    SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “ Consapevolezza ed espressione culturale”**

**Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E DI CITTADINANZA EUROPEA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni</li> </ul> <p>1)Esegue brani più complessi per lettura strumentalmente ritmicamente e vocalmente da solo e in gruppo a 1 o più voci</p> <p>2)Sa elaborare una breve idea musicale ritmico-melodica</p> <p>3)Comprende e valuta quanto ascoltato riconoscendone il significato anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>4)sa integrare in modo interdisciplinare quanto appreso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa analizzare in modo approfondito le esecuzioni musicali,strumentali e vocali.</li> <li>2. L'esecuzione strumentale è fluida ed espressiva con personale capacità interpretativa.</li> <li>3. Riconosce e classifica anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Produzione vocale/strumentale ad 1 o più voci</li> <li>2)Le forme musicali:melodramma,sinfonia,concerto</li> <li>3)Storia della canzone</li> <li>4)il Jazz</li> <li>5)Culture musicali extraeuropee</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire composizioni strumentali/vocali più complesse di epoche, stili e tradizioni diverse; individualmente o in gruppo</li> <li>2. Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione cogliendone il significato espressivo-comunicativo e correlandolo agli aspetti tecnico strutturali</li> <li>3. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altrui civiltà</li> <li>4. Organizzare, partecipare, intervenire in modo creativo ad attività musicali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Elementi di teoria musicale</u></b></li> <li>• <b><u>Tecniche di elaborazione musicale strumentale vocale con impegno di repertori di epoche e culture diverse</u></b></li> <li>• <b><u>Significato e funzioni delle opere musicali nei diversi contesti storici e culturali.</u></b></li> </ul>	<p>La prima verifica da effettuare sarà quella inerente l'interesse e la partecipazione della classe e di ogni singolo alunno alle attività didattiche.</p> <p>Il conseguimento degli obiettivi inerenti l'educazione dell'orecchio musicale e delle conoscenze della grammatica musicale, potrà essere misurato con prove e questionari, con la stesura di schemi in cui si evidenzia la capacità di correlare le varie parti.</p> <p><b><u>La capacità di impiegare correttamente e sviluppare le proprie capacità vocali e strumentali verrà man mano constatata, oltre che in occasionali prestazioni individuali, attraverso i contributi di ciascuno alle realizzazioni</u></b></p>

				<p><b><u>musicali d'insieme.</u></b></p> <p>Lo sviluppo dell'invenzione musicale e delle capacità di variare i modelli dati, potranno essere man mano valutati secondo la rispondenza al tema proposto, l'originalità, la coerenza ritmica e melodica.</p> <p><b><u>La valutazione tenderà ad accertare quali modificazioni di comportamento siano avvenute nell'alunno rispetto ai livelli di partenza relativamente agli obiettivi prefissati e si baserà su criteri di oggettività, di gradualità, di continuità e di sistematicità e di partecipazione del preadolescente alla vita della scuola. Essa terrà conto, inoltre, della situazione socio-culturale di ognuno e delle capacità</u></b></p>
--	--	--	--	--

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** ( medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti** (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.