

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA MUSICA CLASSI III SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea: “Consapevolezza ed espressione culturale”

Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee: “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, leggere e interpretare i messaggi sonori secondo un approccio storico-sociale alla musica ● Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende qual era il ruolo della prima musica nelle comunità preistoriche ● Indica funzioni e caratteristiche dei “suoni della preistoria” ● Conosce e utilizza la notazione musicale convenzionale ● Ascolta e discrimina brani musicali ● Interpreta brani musicali ● Canta semplici composizioni utilizzando la notazione musicale 	<p>Ascoltare, cantare ed eseguire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la funzione comunicativa delle prime forme di musica ● Conoscere e costruire elementari strumenti musicali ● Utilizzare la prima forma di linguaggio musicale: il ritmo ● Leggere e scrivere le note ● Discriminare semplici brani ● Disegnare interpretando semplici brani musicali ● Suonare e cantare rispettando la notazione convenzionale ● Comunicare la musica attraverso il 	<ul style="list-style-type: none"> ● I primi strumenti usati per produrre suoni ● Le note e la loro collocazione sul pentagramma ● Ascolto di brani musicali ● Interpretazione con il disegno del brano ascoltato ● Uso corretto del pentagramma ● Esecuzione corale di canti e/o semplici brani musicali ● Espressione libera e/o guidata del corpo ● Lo strumento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione sonora virtuale attraverso l’immaginazione di ambienti preistorici; identificazione dei suoni e dei rumori immaginati e loro riproduzione con il corpo ● Lettura e scrittura delle note sul pentagramma ● Ascolto ● Canti ● Schede strutturate ● Esecuzione del ritmo attraverso l’uso del corpo ● Utilizzo dello strumento <p>Esecuzione di canti, brani corali e strumentali.</p>

	convenzionale sia singolarmente che in gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il corpo ritmi • Utilizza semplici strumenti musicali 		corpo <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti ricercandone le potenzialità sonore • Sviluppare le proprie capacità di ascolto e di concentrazione 		
--	--	--	---	--	--

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti.