

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA *MUSICA* CLASSI II SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “ *Consapevolezza ed espressione culturale*”

Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee *Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione*”/ “*Competenze digitali*”/ *Imparare ad imparare*”/ “*Competenze sociali e civiche*”/ “*Spirito di iniziativa*”

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il suono dal non suono. • Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali. • Individuare la fonte di produzione di suoni e rumori. • Percepire la gradevolezza di una sonorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e classifica suoni e rumori. • Discrimina suoni e rumori presenti negli ambienti naturali e artificiali. • Ascolta. 	<p>Il paesaggio sonoro.</p> <p>Fenomeni acustici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali. • Distinguere i suoni dai rumori • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole del suono e del silenzio. • Discriminazione di timbri differenti. • Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato,sussurrato, urlato, cantato). 	<p>Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni. Gli alunni saranno aiutati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella percezione di ogni tipo di suono che giungono alle loro orecchie, • nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni, • nella produzione, poiché la musica si impara facendo. <p>Le attività che si proporranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fenomeni all'interno delle sillabe, per riconoscere il</p>

					<p>ritmo delle parole. Altre semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra il linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.</p>
					<ul style="list-style-type: none"> • Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni. • Acquisire il senso del ritmo. • Collegare canti, musiche e suoni ai gesti e ai movimenti del corpo. • Produrre suoni e ritmi con semplici strumenti. • Disegnare interpretando semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta in forma espressiva l'esperienza sonora e musicale. • Coordina i movimenti del corpo seguendo un ritmo. • Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • 	<p>Ascoltare e cantare.</p> <p>Fenomeni acustici: sensibilità percettiva e produzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. • Riprodurre un semplice ritmo usando varie fonti come il corpo, uno strumento a percussione. • Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono. • Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo. • Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc..). • Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali. • Memorizzazione di semplici brani vocali. 	<p>Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni. Gli alunni saranno aiutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella percezione di ogni tipo di suono che giungono alle loro orecchie, • nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni, • nella produzione, poiché la musica si impara facendo. <p>Le attività proposte terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si farà in modo che i bambini giochino con le</p>

					<p>parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fenomeni all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo delle parole. Altre semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra il linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei.
--	--	--	--	--	---

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**.