

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA *MUSICA* CLASSI I SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “ Consapevolezza ed espressione culturale”

Disciplina concorrente allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p>Distinguere il suono dal non suono.</p> <p>Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Individuare la fonte di produzione di suoni e rumori.</p> <p>Percepire la gradevolezza di una sonorità.</p>	<p>Ascolta e classifica suoni e rumori.</p> <p>Discrimina suoni e rumori presenti negli ambienti naturali e artificiali.</p> <p>Ascolta.</p>	<p>FENOMENI ACUSTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali. • Distinguere i suoni dai rumori • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, 	<p>Uso consapevole del suono e del silenzio.</p> <p>Discriminazione di timbri differenti.</p> <p>Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato,cantato).</p>	<p>Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni. Gli alunni saranno aiutati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella percezione di ogni tipo di suono che giungono alle loro orecchie, • nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni, • nella produzione,

			intensità).		<p>poichè la musica si impara facendo.</p> <p>Le attività che si proporranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fenomeni all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo delle parole. Altre semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poichè tra il linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze. Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei.</p>
--	--	--	-------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni. • Acquisire il senso del ritmo. • Collegare canti, musiche e suoni ai gesti e ai movimenti del corpo. • Produrre suoni e ritmi con semplici strumenti. • Disegnare interpretando semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni. • Acquisire il senso del ritmo. • Collegare canti, musiche e suoni ai gesti e ai movimenti del corpo. • Produrre suoni e ritmi con semplici strumenti. • Disegnare interpretando semplici brani musicali. 	<p>FENOMENI ACUSTICI:</p> <p>SENSIBILITA' PERCETTIVA E PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTARE E CANTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. • Riprodurre un semplice ritmo usando varie fonti come il corpo, uno strumento a percussione. • Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono. • Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo. • Discriminazione e delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc..). • Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali. • Memorizzazione e di semplici brani vocali. 	<p>Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni. Gli alunni saranno aiutati:</p> <p>nella percezione di ogni tipo di suono che giungono alle loro orecchie, nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni, nella produzione, poichè la musica si impara facendo.</p> <p>Le attività proposte terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fenomeni all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo</p>
--	--	---	---	---	---

					<p>delle parole. Altre semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poichè tra il linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze</p> <ul style="list-style-type: none">• Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei
--	--	--	--	--	---

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso. Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti.