

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA ITALIANO CLASSI III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/”Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	UNITÀ DI APPRENDIMENTO E NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p><u>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</u>, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p><u>Ascolta e comprende testi di vario tipo</u> “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p><u>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</u>, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>	<p>L’alunno è capace di <u>interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri</u> - <u>Utilizza i manuali delle discipline o altri testi di studio raccogliendo e rielaborando dati ed informazioni</u> - <u>Legge testi letterari di vario tipo</u> - <u>Produce semplici ipertesti</u> - <u>Usa la lingua per esprimere stati d’animo, per rielaborare esperienze e per esporre punti di vista personali</u> - <u>Varia opportunamente i registri informale e formale, in base alla situazione</u> 	<p>1) CONOSCENZA DELLE STRUTTURA DELLA LINGUA</p>	<p>1) <u>Coordinazione e subordinazione.</u></p> <p><u>Proposizioni principali e subordinate</u></p> <p>Fraasi implicite ed esplicite</p> <p><u>Derivazione della lingua italiana da quella latina e riflessioni sulla sua evoluzione nel tempo</u></p>	<p>METODO ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Strategie finalizzate all’ascolto dell’insegnante, del compagno e di testi registrati (brani, canzoni, arie d’opera, ecc.) - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazione lettura silenziosa e ad alta voce - Lettura espressiva di testi poetici e a più voci - Curare i tempi di memorizzazione - Ricerca lessicale - Analisi di un testo narrativo: le sequenze, le funzioni, i personaggi, lo spazio e il tempo, il tema e il messaggio - Analisi di un testo poetico: il verso, la strofa, il linguaggio figurato, la costruzione, la parafrasi

<p>(schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><u>Produce testi</u> multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><u>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</u> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue</p>	<p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico adeguato.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi</p>	<p><u>comunicativa ed agli interlocutori</u></p> <p>- Sa comprendere l'idea del dovere come necessità pratica e morale.</p> <p>- <u>È consapevole dei propri diritti e doveri.</u></p> <p>-È _____ disponibile _____ a comprendere _____ idee, sentimenti e motivazioni altrui.</p> <p>- Ha maturato la consapevolezza dell'importanza di esperienze di vita democratica e comunitaria.</p> <p>-Adotta atteggiamenti equilibrati ed indipendenti nei confronti delle idee altrui.</p> <p>-È sensibile di fronte ai <u>grossi problemi del mondo contemporaneo.</u></p> <p>)</p> <p>➤ Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>2) LA LETTERATURA E LA POESIA</p>	<p>2)</p> <p>Il Seicento e l'Illuminismo.</p> <p>G.Parini e C.Goldoni</p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>U.Foscolo</p> <p>G.Leopardi</p> <p>A.Manzoni</p> <p>Decadentismo</p> <p>G.Pascoli</p> <p>G.D'Annunzio</p> <p>La poesia ermetica</p> <p>G.Ungaretti</p>	<p>-Esercitazioni di applicazioni di analisi del testo narrativo e poetico</p> <p>PARLARE</p> <p>-Attività di discussione per capire il testo e comprenderne il messaggio</p> <p>-Rielaborazione orale degli appunti</p> <p>SCRIVERE</p> <p>- Esercitazioni di applicazione di analisi del testo narrativo e poetico</p> <p>- Rielaborazione e commento di una poesia.</p> <p>- Rielaborazione scritta di un racconto.</p> <p>- Ricostruire una storia modificando la funzione del protagonista, alterando l'azione principale, cambiando il finale; inventare fiabe, favole e racconti seguendo strutture proposte</p> <p>- Descrizione di un ambiente, di un oggetto, di una persona attraverso l'osservazione diretta</p> <p>- Organizzazione di un testo: la raccolta delle idee, la scaletta, la mappa</p> <p>- Rielaborazione appunti</p> <p>- Esercitazioni individuali e di gruppo.</p> <p>- Con il dialogo capire ciò che l'alunno intende per testo</p>
--	--	---	--	--	---

<p>diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p> <p><u>Interagisce verbalmente con interlocutori collaborando su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</u></p> <p><u>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</u></p>	<p>complesse.</p>	<p>➤ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1.a) <u>Analizzare la struttura di una frase e riconoscere i vari complementi</u> 1.b) <u>Conoscere il periodo</u> e la sua struttura interna . 1.c) <u>Riconoscere le proposizioni principali;</u> distinguere le diverse proposizioni subordinate e la loro funzione 1.d) <u>Conoscere la struttura della lingua e la sua evoluzione</u></p> <p>2)</p> <p>➤ Letture ➤ Scrittura ➤ Ascolto e parlato</p> <p>2.a) <u>Individuare gli elementi costitutivi di un testo poetico</u> 2.b) <u>Comprendere il significato</u> analitico e <u>globale</u> della poesia 2.c) <u>Saper effettuare la parafrasi ed il commento di</u></p>	<p>3) IL TESTO NARRATIVO:</p> <p>La novella e il romanzo nella letteratura moderna e contemporanea</p> <p>4)DIARIO, LETTERA, RELAZIONE</p>	<p>S.Quasimodo E.Montale</p> <p>La poesia contemporanea</p> <p>Autori vari</p> <p>3)Il Romanticismo</p> <p>A.Manzoni Il Verismo G.Verga Il Decadentismo</p> <p>L.Pirandello</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>Autori vari</p> <p>Letture del testo di Narrativa</p> <p>Approfondimento della sezione del testo di Educazione Linguistica riguardante le varie modalità di scrittura già sviluppate</p>	<p>(definire il testo, smontarlo, identificarne le parti e le lessicali) - La classificazione delle parole - Insistere sui verbi - Metodo induttivo, deduttivo</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove orali libere o Guidate: interrogazioni, conversazioni, esposizioni(seguendo una scaletta e relazioni tra i fatti; utilizzando schemi di sintesi) -Interagire in una discussione, esponendo la propria opinione nel rispetto dell'argomento trattato e del proprio turno</p> <p>-Prove aperte: Produzione testi di vario tipo</p> <p>-Prove strutturate: scritte (risposta multipla, completamento)</p> <p>-Prove semistrutturate: Questionari, schede di sintesi, griglie per l'analisi</p> <p>MATERIALI e MEZZI Libro di testo: Fotocopie</p>
---	-------------------	---	--	---	--

	<p><u>un testo poetico</u> esponendo anche considerazioni personali</p> <p>2.d) <u>Scrivere semplici testi poetici</u></p> <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura ➤ Ascolto e parlato ➤ Scrittura <p>3.a) <u>Saper riconoscere le differenze tra i vari generi trattati (la novella,il romanzo storico)</u></p> <p>3.b) <u>Saper individuare i personaggi</u> e i valori da loro espressi</p> <p>3.c) <u>Saper riconoscere le caratteristiche socio-culturali dell'epoca</u> in cui è ambientata l'opera</p> <p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura ➤ Scrittura ➤ Ascolto e parlato ➤ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <p>4.a) <u>Utilizzare le tecniche</u></p>	<p>5)TESTO ARGOMENTATIVO</p>	<p>l'anno precedente</p> <p>Studio, sul testo di educazione linguistica, della sezione relativa alla stesura di una relazione</p> <p>5)</p> <p>Letture, analisi e riflessioni sui brani proposti dall'antologia relativamente a:</p> <p>L'adolescenza e le sue</p>	<p>Riviste e Quotidiani Documentari e film Computer e supporti digitali Audiovisivi</p>
--	--	------------------------------	--	---

(testuali, linguistiche, ortografiche, morfologiche, lessicali, semantiche e grafiche) di stesura di un testo

4.b) Produrre testi corretti, coerenti, graficamente accettabili e coesi, con un linguaggio ricco ed articolato

4.c) Usare in modo corretto le tecniche per comporre i vari tipi di testo (diari, autobiografia, lettera, relazione)

5)

- **Letture**
- **Scrittura**
- **Ascolto e parlato**
- **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

5.a) Analizzare alcune problematiche caratteristiche del mondo contemporaneo

5.b) Produrre un testo scritto chiaro corretto e scorrevole relativo ad esperienze di studio o argomenti di ordine generale in precedenza affrontati

5.c) Esporre in modo articolato e critico esprimendo anche opinioni personali

problematiche

L'ambiente

I diritti dell'uomo

Il razzismo

Lo sfruttamento minorile

La condizione femminile

	5.d) <u>Acquisire</u> <u>consapevolezza di sé</u>		
--	--	--	--

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** (medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti** (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.

San Felice Circeo,