



<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><u>Produce testi</u> multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><u>Comprende e usa</u> in modo appropriato <u>le parole del vocabolario di base</u> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</p>	<p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico adeguato..</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p>	<p><u>dovere come necessità pratica e morale.</u></p> <p><u>-È consapevole dei propri diritti e doveri.</u></p> <p><u>-È disponibile a comprendere idee, sentimenti e motivazioni altrui.</u></p> <p>-Ha maturato la consapevolezza dell'importanza di esperienze di vita democratica e comunitaria.</p> <p>-Adotta atteggiamenti equilibrati ed indipendenti nei confronti delle idee altrui.</p> <p><u>-È sensibile di fronte ai grossi problemi del mondo contemporaneo.</u></p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></li> <li>➤ <b>Acquisizione ed espansione del</b></li> </ul>	<p>3) <b>IL TESTO NARRATIVO E I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</b></p>	<p>3) Lettura di brani antologici (autori vari) del testo narrativo adottato.</p>	<p>-Attività di discussione per capire il testo e comprenderne il messaggio</p> <p>-Rielaborazione orale degli appunti</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni di applicazione di analisi del testo narrativo e poetico</li> <li>- Rielaborazione e commento di una poesia.</li> <li>- Rielaborazione scritta di un racconto.</li> <li>- Ricostruire una storia modificando la funzione del protagonista, alterando l'azione principale, cambiando il finale; inventare fiabe, favole e racconti seguendo strutture proposte</li> <li>- Descrizione di un ambiente, di un oggetto, di una persona attraverso l'osservazione diretta</li> <li>- Organizzazione di un testo: la raccolta delle idee, la scaletta, la mappa</li> <li>- Rielaborazione appunti</li> <li>- Esercitazioni individuali e di gruppo.</li> <li>- Con il dialogo capire ciò che l'alunno intende per testo (definire il testo, smontarlo, identificarne le parti e le lessicali)</li> <li>- La classificazione delle</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

comunicativo.  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Interagisce verbalmente con interlocutori collaborando su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

### **lessico ricettivo e produttivo**

Conoscere la forma dei verbi

La struttura di una frase e riconoscere i vari complementi

Conoscere la struttura della lingua e la sua evoluzione

- 2)
- **Letture**
  - **Scrittura**
  - **Ascolto e parlato**

Individuare gli elementi costitutivi di un testo poetico(verso, strofa, rime, accenti, )

Cogliere le caratteristiche del linguaggio poetico attraverso l'analisi delle figure retoriche (similitudine, metafora, anafora, metonimia, onomatopea, sinestesia, ossimoro, personificazione, allitterazione, perifrasi)

Comprendere il significato analitico e globale della poesia  
Saper effettuare la parafrasi ed il commento di un testo poetico esponendo anche

### **4)DIARIO,LETTERA, AUTOBIOGRAFIA**

4) Lettura e analisi delle sezioni dell'antologia relativa al diario, lettera.(autori vari)

Dante, Boccaccio, Petrarca. L'età rinascimentale.

### **5)LETTERATURA**

parole  
- Insistere sui verbi  
- Metodo induttivo, deduttivo

### **VERIFICHE**

**Prove orali** libere o Guidate:  
**interrogazioni, conversazioni, esposizioni**(seguendo una scaletta e relazioni tra i fatti; utilizzando schemi di sintesi)  
**-Interagire** in una discussione, esponendo la propria opinione nel rispetto dell'argomento trattato e del proprio turno

**-Prove aperte:**  
**Produzione testi** di vario tipo

**-Prove strutturate:** scritte (risposta multipla, completamento)

**-Prove semistrutturate:** Questionari, schede di sintesi, griglie per l'analisi

### **MATERIALI e MEZZI**

Libro di testo:  
Fotocopie  
Riviste e Quotidiani  
Documentari e film  
Computer e supporti digitali

considerazioni personali

Essere in grado di effettuare il commento ad un testo poetico proposto.

Scrivere semplici testi poetici

3)

- **Lettura**
- **Ascolto e parlato**
- **Scrittura**

Riconoscere e analizzare un testo narrativo: brani di natura intimistica, amicizia, adolescenza, la scoperta degli altri, la solidarietà)

Comprendere gli elementi costitutivi fondamentali di un testo (protagonista/i, personaggi, ambienti, luoghi, tempo, trama, contenuti).

Acquisire un'immagine più consapevole di sé

Riconoscere la tipologia di un brano (racconto del mistero e di fantasmi, comico e umoristico, giallo).

Audiovisivi

Analizzare il significato e lo sviluppo della traccia narrativa.

Saper suddividere in sequenze.

Sa testi narrativi produrre brevi corretti, coerenti, e coesi e graficamente accettabili.

Riconoscere la struttura del testo

4)

- **Letture**
- **Scrittura**
- **Ascolto e parlato**
- **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Distinguere il linguaggio di una lettera a seconda del destinatario.

Individuare scopi e destinatari dei diversi testi.

Sa produrre testi corretti, coerenti, e coesi e graficamente accettabili.

5)

- **Lettura**
- **Ascolto e parlato**
- **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Conoscere il passaggio dal latino volgare all'italiano

Conoscere il passaggio da tanti volgari all'italiano

Conoscere alcune caratteristiche fondamentali di opere letterarie prodotte dal '200 al '700 con particolare riferimento ai temi trattati e alle tecniche espressive usate

Saper analizzare le caratteristiche espressive e stilistiche di ciascun testo

Riflettere sul valore del testo stesso come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico e sociale

Riflettere su uno dei capolavori della letteratura italiana, la "Divina Commedia" di Dante Alighieri. Riconoscerne lo straordinario contenuto

	umano, religioso e morale.		
	<u>Riconoscere le caratteristiche socio-culturali</u> dell'epoca in cui è ambientata l'opera.		
	Saper esporre oralmente la trama.		

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** ( medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti** (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.

San Felice Circeo