



<p><u>computer ecc.)</u></p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><u>Produce testi</u> multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><u>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</u> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il</p>	<p>supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico adeguato..</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi</p>	<p>3) <b>I PERCORSI TESTUALI:</b> <i>Il testo descrittivo, il testo regolativo; il testo espositivo, testi misti e non continui</i></p>	<p>◆ <u>Usa la lingua per esprimere stati d'animo, per rielaborare esperienze e per esporre punti di vista personali</u></p> <p>◆ <u>Varia opportunamente i registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori</u></p> <p>◆ <u>Sa comprendere l'idea del dovere come necessità pratica e morale.</u></p> <p>◆ <u>È consapevole dei propri diritti e doveri.</u></p> <p>◆ <u>È disponibile a comprendere idee, sentimenti e motivazioni altrui.</u></p> <p>◆ <u>Ha maturato la consapevolezza dell'importanza di esperienze di vita democratica e comunitaria.</u></p> <p>◆ <u>Adotta atteggiamenti equilibrati ed</u></p>	<p>del fantasy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La favola e la fiaba nel tempo</li> <li>- Le caratteristiche della favola e della fiaba tradizionale</li> <li>- Caratteristiche della fiaba e della favola d'autore e moderna</li> <li>- Le fiabe e le favole dal mondo</li> <li>- Tipi di sequenze e come dividere un testo in sequenze</li> <li>- Le caratteristiche e i temi tipici della narrazione d'avventura</li> <li>-I classici dell'avventura</li> <li>-Le caratteristiche della leggenda.</li> <li>-Le caratteristiche e i temi tipici del fantasy.</li> <li>-Le diverse modalità di</li> </ul>	<p>poetico</p> <p><b><u>PARLARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di discussione per capire il testo e comprenderne il messaggio</li> <li>-Rielaborazione orale degli appunti</li> </ul> <p><b><u>SCRIVERE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni di applicazione di analisi del testo narrativo e poetico</li> <li>- Rielaborazione e commento di una poesia.</li> <li>- Rielaborazione scritta di un racconto.</li> <li>- Ricostruire una storia modificando la funzione del protagonista, alterando l'azione principale, cambiando il finale; inventare fiabe, favole e racconti seguendo strutture proposte</li> <li>- Descrizione di un ambiente, di un oggetto, di una persona attraverso l'osservazione diretta</li> <li>- Organizzazione di un testo: la raccolta delle idee, la scaletta, la mappa</li> <li>- Rielaborazione appunti</li> <li>- Esercitazioni individuali e di gruppo.</li> <li>- Con il dialogo capire ciò che l'alunno intende per testo (definire il testo, smontarlo, identificarne le parti e le</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p> <p><u>Interagisce verbalmente</u> con interlocutori collaborando <u>su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</u></p> <p><u>Comprende il senso generale di messaggi</u> provenienti dai media</p>	<p>complesse.</p>	<p><b>4) I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA – L'ESSENZA DELLA VITA E STORIE DI VALORI UNIVERSALI: <i>La famiglia, la scuola, il gioco/sport, una cultura e tante culture, l'ambiente.</i></b></p>	<p>indipendenti nei confronti delle idee altrui.</p> <p><b>◆È sensibile di fronte ai grossi problemi del mondo contemporaneo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></li> <li>➤ <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></li> </ul> <p><u>-Riconoscere e identificare le diverse unità linguistiche (testo, capoverso, frase, parola, suono, lettera)</u></p> <p><u>- Identificare le classi di parole</u></p> <p><u>-Riconoscere e analizzare tutte le categorie grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Scrittura</b></li> <li>➤ <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></li> <li>➤ <b>Ascolto e parlato</b></li> </ul> <p><u>-Comprendere la vicenda narrata</u></p> <p>- <u>Individuare la struttura narrativa della favola, della fiaba e di un racconto di avventura: situazione iniziale, sviluppo, conclusione</u></p> <p>- <u>Riconoscere ruoli e comportamenti dei personaggi, virtù, vizi, morale</u></p> <p>- <u>Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente</u></p> <p>- <u>Riconoscere le caratteristiche linguistiche</u></p> <p>- <u>Suddividere la vicenda in sequenze</u></p> <p>-Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive,dialogate</p> <p>- Arricchire il lessico</p>	<p>descrizione di una persona:descrizione fisica, comportamentale-psicologica,socio-culturale,oggettiva,soggettiva,mediante informazioni, implicita,dal generale al particolare e viceversa</p> <p>- Gli aspetti della vita familiare</p> <p>- La famiglia nel diritto italiano</p> <p>- Gli aspetti della vita scolastica: comportamenti positivi e negativi, regole da rispettare, atteggiamento verso lo studio</p> <p>-Dichiarazione dei diritti dell''infanzia: diritto alla salute, ad un ambiente salubre, all'istruzione</p> <p>-La scuola: luogo di crescita culturale e personale dove</p>	<p>lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione delle parole</li> <li>- Insistere sui verbi</li> <li>- Metodo induttivo, deduttivo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>Prove orali</b> libere o Guidate:</p> <p><b>interrogazioni, conversazioni, esposizioni</b>(seguendo una scaletta e relazioni tra i fatti; utilizzando schemi di sintesi)</p> <p><b>-Interagire</b> in una discussione, esponendo la propria opinione nel rispetto dell'argomento trattato e del proprio turno</p> <p><b>-Prove aperte: Produzione testi</b> di vario tipo</p> <p><b>-Prove strutturate:</b> scritte (risposta multipla, completamento)</p> <p><b>-Prove semistrutturate:</b> Questionari, schede di sintesi, griglie per l'analisi</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIALI e MEZZI</b></p> <p>Libro di testo: Fotocopie Riviste e Quotidiani Documentari e film</p>
--	-------------------	---	---	--	---

		<p>5) LA POESIA</p>	<p>-Rilevare somiglianze e differenze tra favola tradizionale e moderna  - <u>Ascoltare e comprendere favole, fiabe racconti avventura semplici e complessi</u>  - <u>Completare</u>, riscrivere, trasformare e inventare <u>favole, fiabe e racconti avventura</u></p> <p><b>Caratteristiche strutturali e linguistiche del testo:</b> descrittivo, regolativo ed espositivo.  <b>Proposta di testi misti e non continui, anche secondo la modalità Invalsi.</b>  <b>Mappa delle conoscenze – Laboratorio competenze:</b> <u>descrivere una persona, un animale, un oggetto, un luogo. Scrivere testi regolativi ed espositivi.</u>  Descrivere un oggetto dal generale al particolare e viceversa.  Trasformare la descrizione da soggettiva in oggettiva.  Riconoscere le caratteristiche di un testo regolativo.  Costruire una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un racconto fantasy, a partire da una traccia data.  Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed eventualmente collegarle alle proprie esperienze personali.</p>	<p>acquisire comportamenti corretti e responsabili e principi di solidarietà attiva</p> <p>-La conoscenza di sé: le emozioni (Intelligenza emotiva), i comportamenti a scuola e in famiglia, con gruppo dei pari e adulti,</p> <p>-<u>Acquisire un'immagine più consapevole di sé</u></p> <p>- Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima</p> <p>- Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato</p> <p>- Le caratteristiche della filastrocca, del nonsense, del limerick, del calligramma, del testo poetico</p> <p>- Poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, gli animali,</p>	<p>Computer e supporti digitali  Audiovisivi</p>
--	--	---------------------	--	--	--

			<p>           ➤ <b>Lettura</b>            ➤ <b>Scrittura</b>            - <u>Riconoscere le culture diverse attraverso la lettura di racconti classici</u>            - <u>Cogliere e riflettere sui sentimenti comuni e valori universali tra culture diverse</u>            - <u>Sviluppare il rispetto per le culture diverse</u>            - <u>Comprendere il ruolo del gioco, del divertimento nel periodo della fanciullezza e dell'adolescenza</u>            - <u>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale e nello scritto racconti di esperienza personale.</u>            - <u>Essere consapevoli dell'importanza di combattere e stroncare fenomeni di bullismo in quanto manifestazioni di prepotenza e di sopraffazione.</u>            - <u>Interiorizzare l'importanza del rispetto, della collaborazione, della solidarietà, dell'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili all'interno della classe e della scuola.</u>            - <u>Riflettere sulle proprie esperienze familiari e confrontarle con quelle dei compagni ed esprimere giudizi critici e motivati.</u> </p>	<p>           le emozioni, i sentimenti            - Le caratteristiche del mito e i vari tipi di mito            - I miti della creazione, del diluvio, dei fenomeni naturali, degli uomini, della loro società, delle metamorfosi, degli dei e degli eroi            - Le caratteristiche dell'epica classica            - L'Iliade: struttura, vicenda, personaggi dominanti, linguaggio            L'Odissea: struttura, vicende, personaggi, temi dominanti, linguaggio            L'Eneide: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti         </p>	
--	--	--	--	---	--

-Approfondire la conoscenza dell'ambiente e il proprio rapporto con gli animali.

- **Lettura**
- **Scrittura**
- **Ascolto e parlato**

-Riconoscere il verso e la strofa

- Riconoscere le rime: alternata, baciata, incrociata, imperfetta (assonanze-dissonanze)

-Riconoscere l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione

- Riconoscere gli elementi costitutivi della filastrocca, del nonsense, del limerick e del calligramma

- Comprendere e analizzare una poesia

- Individua il messaggio del poeta

- Leggere una poesia in modo corretto ed espressivo

- Ascoltare e comprendere una poesia

- Completare, trasformare, inventare filastrocche,

nonsense, limerick, calligrammi e poesie

- Inventare rime, comporre versi con onomatopée e allitterazioni, creare similitudini e metafore

- **Letture**
- **Scrittura**
- **Ascolto e parlato**
- Comprendere la vicenda narrata
- Riconoscere i ruoli dei personaggi
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista attraverso informazioni esplicite e implicite
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo –luogo)
- Ricavare dal mito le informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose relativamente al popolo antico che l'ha elaborato
- Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici
- Riconoscere le funzioni del mito
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
- Leggere il mito in modo corretto, espressivo e a più voci
- Ascoltare e comprendere un mito
- Scrivere un mito seguendo le indicazioni date
- Comprendere la vicenda narrata
- Riconoscere i ruoli dei personaggi
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista attraverso informazioni esplicite e implicite
- Riconoscere i temi dominanti
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo –luogo)
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio epico: epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore
- Ricavare informazioni relative alla civiltà greco-romana
- Cogliere messaggi e valori positivi
- Leggere in modo corretto espressivo

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide in relazione a :vicende, protagonisti e temi dominanti</li> <li>- Riformulazione, <u>completa testi in prosa dei versi epici</u></li> </ul>	
--	--	--	---	--

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** ( medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti** (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.

San Felice Circeo,