

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA ITALIANO CLASSI SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza chiave europea “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze chiave europee “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/“Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l’argomento e partecipare in modo pertinente alle conversazioni in classe. ● Prevedere il contenuto di un testo partendo dal titolo e dalle immagini. ● Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati (personaggi, luoghi, tempo, fatti, ordine dei fatti). ● Cogliere il significato globale di filastrocche individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo. 	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo. ● Ascoltare e comprendere una breve storia raccontata dall’insegnante. ● Ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico. ● Interagire in modo adeguato durante una conversazione. ● Ascoltare e cogliere le informazioni principali di una breve storia. 	<p>Conversazioni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche che fanno parte del vissuto degli alunni. - Tematiche di cittadinanza. - Letture dell’insegnante. - Ascolto di filastrocche e poesie. - Memorizzazione di filastrocche e poesie. <p style="text-align: right;">di e</p>	<p>METODOLOGIA E STRUMENTI</p> <p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati si terrà conto della realtà del gruppo classe, dei diversi stili di apprendimento degli alunni, delle dinamiche di gruppo e dei tempi a disposizione. L’insegnante, muovendo sempre dalle esperienze e dai bisogni degli alunni, si avvarrà, a seconda delle situazioni che di volta in volta si presenteranno, dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodi attivi: far provare concretamente le cose, utilizzare degli strumenti, esplorare, procedere per scoperta;

<ul style="list-style-type: none"> ● Inferire il contenuto da immagini. ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ● Leggere brevi testi, mostrando di cogliere le idee e le informazioni principali. 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le abilità propedeutiche alla lettura. ● Saper leggere per scoprire e comprendere messaggi ed informazioni. ● scoprire il piacere della lettura. ● Leggere e comprendere immagini, brevi testi semplici. ● Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione. ● Ripetizioni e memorizzazione di filastrocche finalizzate anche all'apprendimento o della scrittura. 	<p>Letture di immagini</p> <p>2.2. Lettura disuoni, parole e frasi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocali - Consonanti - Silabe dirette e inverse - Suoni di C e G - Grafema Q - Grafemi J, K, W, X, Y - Digrammi e trigrammi - Lettura strumentali di brevi testi <p>2.3. Lettura: avvio alla comprensione delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa,</p>	
--	--	-----------------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare parole e semplici frasi. ● Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto delle immagini. ● Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. ● Leggere e comprendere frasi relative a esperienze quotidiane. ● Padroneggiare l'abilità strumentale di decifrazione di semplici parole (stampatello maiuscolo e minuscolo). 	<p>perché, la successione)</p>	<p>integrati da osservazioni sistematiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risposte a domande orali poste dall'insegnante; ● completamento di schede; ● Collegamenti e corrispondenze; ● Dettati; ● Esercitazioni; ● Giochi linguistici. <p>L'osservazione degli alunni, nelle sue diverse modalità, rappresenterà lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare gli alunni nel loro percorso di crescita e di apprendimento. La pratica della documentazione verrà utilizzata al fine di produrre tracce e proporre spunti di memoria e di riflessione che rendano visibili le modalità e i percorsi di formazione permettendo sia ai docenti che agli alunni di cogliere e apprezzare i progressi individuali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere in modo autonomo parole e frasi. 	<p>3.1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le abilità propedeutiche all'apprendimento o della scrittura. ● Utilizzare il codice scritto per comporre sillabe, parole, frasi, periodi esemplari 	<p>Percorsi, tracciate e grafismi. Uso dello stampato maiuscolo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocali; - Consonanti e sillabe dirette e inverse; 	

			<p>testi di tipologie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare regole ortografiche. ● Riprodurre semplici parole. ● Operare con grafemi e sillabe. ● Scrivere parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura. ● Utilizzare i diversi caratteri nell'elaborazione di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni di C e G; - Grafema Q; - Grafemi J, K, W, X, Y; - Digrammi e trigrammi. <p>Avvio allo stampato minuscolo.</p> <p>Avvio al corsivo.</p> <p>Completamento e scrittura di parole e frasi.</p> <p>Seguire domande guida per scrivere brevi testi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico progressivamente specifico. ● Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta. ● Intuire i primi elementi di morfologia. 	<p>4.1. Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come di oggetto di osservazione.</p>	<p>LESSICO E GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e discriminare vocali e consonanti. ● Discriminare le consonanti con suoni affini. ● Saper scrivere correttamente parole connessi consonantici. ● Saper riconoscere suoni duri e dolci di C e G. ● Saper riconoscere ed usare i 	<p>Significati di parole non note e di modi di dire.</p> <p>Suoni simili.</p> <p>Suoni dolci e duri.</p> <p>Gruppi fonemati CU/QU/CQU.</p> <p>Digrammi e trigrammi</p> <p>Suoni intersillabici.</p>	

<p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e logico di parole.</p>			<p>digrammi e trigrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e utilizzare il raddoppiamento consonantico. ● Riconoscere e utilizzare le sue eccezioni. ● Saper utilizzare e conoscere MP-MB. ● Riconoscere e produrre i suoni CA/CO/CU/, CIA/CIO/CIU, CE/CI, CHE/CHI. ● Riconoscere e produrre i suoni GA/GO/GU, GE/GI, GHE/GHI. ● Riconoscere e riprodurre i suoni SCE/SCE/SCI, SCHE/SCHI, SCA/SCO/SCU. 	<p>Doppie.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Apostrofo.</p> <p>Accento.</p> <p>4.11. E/E'.</p> <p>Uso dell'H.</p> <p>Nomi, articoli, qualità e azioni.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>La frase.</p>	
--	--	--	---	--	--

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine

percorso. Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**