

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA ITALIANO CLASSI II SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza chiave europea “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze chiave europee “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/”Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi in modo pertinente rispettando il turno di parola; ● Legge, comprende semplici testi individuandone la finalità principale; ● Scrive testi regolativi legati alla propria esperienza. 	<p>ASCOLTARE</p> <p>I TESTI REGOLATIVI</p> <p>Gli alunni continueranno il processo di ascolto iniziato l'anno precedente.</p> <p>Saranno stimolati negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno nel formulare messaggi chiari e pertinenti con registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi in modo pertinente rispettando il turno di parola. ● Legge, comprende semplici testi individuandone la finalità principale ● Scrive testi regolativi legati alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Momenti di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni) ● La successione temporale degli avvenimenti ● Semplici strategie di ascolto: le parole-chiave per ricordare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura da parte dell'insegnante di storie brevi e /o a puntate. ● Esecuzione di giochi o attività ascoltando le istruzioni date dall'insegnante. ● Ascolto di conversazioni libere o guidate su esperienze personali o collettive riferite a contenuti diversi. ● Verifiche orali ● Verifiche scritte ● Esercizi di completamento.

<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, comprende e produce semplici testi orali "diretti", cogliendone le informazioni principali ● Scrive frasi ortograficamente corrette legate alla propria esperienza; Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali. 	<p>PARLARE</p> <p>II RACCONTO DI ESPERIENZE</p> <p>L'alunno imparerà a riferire con chiarezza il proprio pensiero e ad esprimere semplici vissuti seguendo un ordine logico-temporale-spaziale. L'arricchimento del patrimonio lessicale avverrà utilizzando le opportunità offerte da tutte le discipline, oppure ricavate da letture, film, cartoni animati, esperienze collettive e individuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole Condivise tenendo conto degli interventi precedenti. ● Chiedere informazioni e/o spiegazioni ● Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato. ● Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale ● Costruire via via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo. ● Saper assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato. ● Saper concludere un racconto in modo coerente. ● Individuare i personaggi i luoghi e i tempi di una storia ascoltata. ● Esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole della comunicazione ● Saper esprimere stati d'animo, emozioni ● I toni dell'espressione orale come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa ● Fare interventi a vari livelli in differenti situazioni comunicative (discussione e collettiva, dialogo, conversazione...) su argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare le condizioni che facilitino la comunicazione (interesse/motivazione, attenzione, partecipazione empatica, rispetto delle regole della conversazione). ● Per quanto riguarda le tecniche e le regole, esse verranno sperimentate direttamente dai bambini nelle situazioni comunicative del quotidiano. ● Correzione di espressioni errate (infantili, dialettali...) emergenti da conversazioni. ● Conversazioni libere o guidate su esperienze, argomenti affrontati, storie ascoltate. ● Ripetere a memoria filastrocche, conte, cantilene. ● Verifiche orali Ascolto di esperienze narrate.
--	---	---	--	--	---

<p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi. ●Intuire il contenuto di un libro in base ad alcuni elementi: titolo immagine di copertina. ●Leggere comprendere un breve testo narrativo(racconto fantastico) identificando alcune informazioni essenziali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo ● Riconosce la funzione dei segni di punteggiatura ● Esprime oralmente idee e concetti. ● Legge ad alta voce brevi testi brevi e non con la giusta espressione e cogliendone il senso. ● L'alunno comprende le informazioni essenziali e necessari (personaggi, tempi e luoghi) In un testo narrativo. L'alunno comprende il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni, riconosce le relazioni tra parole. ● Individua le informazioni date esplicitamente nel testo. 	<p>LETTURA LEGGERE(tecnica)</p> <p>Gli alunni saranno accompagnati nel difficile compito della lettura espressiva rilevando contemporaneamente il significato globale di un testo. Imparerà a cogliere le principali informazioni; luoghi, tempi, personaggi e azioni. Leggere semplici racconti rilevando la linea narrativa, le unità espressive, i vissuti ed eventuali semplici artefici espressivi come: punteggiatura, esclamazioni, discorsi diretti e indiretti..... sarà l'obiettivo più difficile che l'alunno dovrà affrontare nel suo percorso .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interiorizzare tecniche di lettura ● Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare. ● Leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di lettura ad alta voce e silenziosa. ● Lettura contenente parole doppie, campi semantici, sinonimi e contrari. ● Schede per la corretta acquisizione della lettura strumentale (di decifrazione) e per lo sviluppo delle competenze di analisi e comprensione testuale ● Scopi di lettura. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di testi di vario genere, letture animate e drammatizzazioni. ● Lettura di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica. ● Giochi ed esercizi di lettura ad alta voce individuale e di gruppo. ● Verifiche orali ● Verificare la capacità di brani letti a prima vista o preparati.
---	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno: Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni generali. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali. 	<p>LETTURA LEGGERE (comprensione)</p> <p>L'alunno dovrà acquisire tutte le tecniche della lettura, per poter affrontare il processo della comprensione e aver chiaro il tipo di procedimento mentale che consentirà loro di comprendere perfettamente un testo, e di rispondere alle richieste operative formulate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso. ● Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. ● Rilevare collettivamente le informazioni più importanti in un testo. ● Ricavare da un testo le parole-chiave utili per l'avvio alla sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura di un testo: momento iniziale- centrale- conclusivo della narrazione. ● Leggere e comprendere frasi in sequenza narrativa come le favole, il racconto fantastico, il racconto realistico...identificando le informazioni esplicite e implicite. 	<p>Esercizi-gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Illustrare il contenuto di una frase letta. ● Dato un breve racconto trovare la sequenza iniziale o finale. ● Analizzare semplici racconti per coglierne : i personaggi principali, l'ambiente reale o fantastico e semplici strutture narrative ● Analizzare semplici descrizioni per coglierne lo schema utilizzato dall'autore. ● Verifiche orali ● Domande a risposta chiusa ● Domande a risposta multipla ● Domande a risposta aperta ● Esercizi di completamento ● Osservazione sistematica dell'alunno.
---	---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi di vario tipo, connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). ● Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche. 	<p>L'alunno scrive e rielabora semplici testi ortograficamente corretti.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L' alunno si avvia al difficile compito della pratica della scrittura individuale. Poiché l'acquisizione della competenza strumentale della scrittura è un processo estremamente complesso e lento, verranno messe in campo tutte le strategie per un percorso graduale, con qualsiasi metodo e in qualsiasi ambiente di apprendimento.</p>	<p>Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costruito logico e sequenze corrette e coese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto; ● Descrivere oggetti, animali . 	<ul style="list-style-type: none"> ● La costruzione di un testo: momento iniziale-centrale-conclusivo della narrazione ● Descrizione di oggetti, animali, in base a semplici schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi, completamento di racconti fantastici seguendo uno schema dato ● Descrizione di gruppo e individuale di oggetti, animali seguendo uno schema dato ● Produzione collettiva di filastrocche e manipolazione di semplici ● Verifiche orali ● Domande a risposta chiusa ● Domande a risposta multipla ● Domande a risposta aperta ● Esercizi di completamento ● Osservazione sistematica dell'alunno.
--	--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole. ● Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo corretto vari tipi di testo comprendendone il senso globale; ● riflette sull'organizzazione logico-sintattica della frase individuando le informazioni principali. 	<p>SCRITTURA</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUAGGIO</p> <p>Scrittura.</p> <p>L'alunno imparerà il difficile rapporto tra scrittura e linguaggio. Imparerà a scrivere gradualmente frasi di senso compiuto attraverso immagine- stimolo, per esprimere fatti e pensieri. La scrittura, il mezzo per raccogliere idee usando la creatività e l'immaginazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite. ● Inventare frasi utilizzando immagini come spunto ● Scrivere semplici frasi di senso compiuto con l'ausilio prima dell'insegnante poi autonomamente. ● Raccogliere idee per la scrittura partendo dalla lettura del reale. ● Scrivere frasi diverse e originali organizzando creativamente gli stimoli visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola) ● L'accento. ● L'apostrofo. ● La divisione in sillabe. ● L'uso dell'h nelle forme verbali. ● Le doppie. ● Le maiuscole..... 	<p>Esercizi di riconoscimento del suono considerato o della difficoltà ortografica presa in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> ●.Esercizi per rilevare i cambiamenti di significato tra coppie di parole: una con suono dolce e l'altra duro; una con le doppie e l'altra senza; una accentata e l'altra no. ● Scansione ritmata di parole, accompagnata da battute di mani ,per la divisione in sillabe. ● Distinguere tra maschile e femminile. ● Esercizi per il riconoscimento del concetto di : possesso- azione compiuta- confronto con la preposizione "a". Esercizi per riconoscere ed utilizzare correttamente i segni di interpunzione : il punto al termine della frase-la virgola nell'elencazione di oggetti e diazioni-il punto di domanda e il punto esclamativo.
---	--	--	--	---	--

<p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formula frasi semplici rispettandone l'organizzazione logico-sintattica. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali. 	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (morfosintassi)</p> <p>Gli alunni dovranno identificare gli elementi grammaticali presenti in una frase o in un testo scritto. Dovranno conoscere e utilizzare i nomi in tutte le categorie grammaticali, gli articoli determinativi/indeterminativi. Dovranno identificare, discriminare, utilizzare, applicare le conoscenze morfologiche nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione. ● Saper attribuire classe, genere e numero al nome. ● Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione. ● Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. ● riconoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi. ● Intuire la coniugazione del verbo; classificare i verbi in base alla coniugazione. ● Riconoscere e usare le voci verbali esse-avere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti della frase: nomi, verbi, articoli e loro principali caratteristiche ● Articoli come completamento del nome: determinativi, indeterminativi. ● Azioni/non azioni. ● Il soggetto dell'azione. ● Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. ● Costruzione della frase: soggetto/predicato. ● Data una breve frase, evidenziare con colori diversi il soggetto ed il predicato e trascrivere l'enunciato minimo. ● Distinguere in una frase le azioni; ricercare l'azione appropriata, trasformare in tempo presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di riconoscimento di nomi e classificazione in comuni e propri; persona - animale - cosa. ● Rilevare in una frase tutte le categorie grammaticali. ● Attività sugli articoli e distinzione tra determinativi ed indeterminativi. ● Giochi per la scoperta della concordanza tra soggetto e predicato. ● Individuare il soggetto e l'azione compiuta nelle frasi oppure completarle o trasformarle ● Verifiche orali ● Verifiche scritte ● Esercizi di completamento ● Ampliamento e riduzione di una frase ● Esercizi di riconoscimento e di analisi dei vari elementi di una frase.
--	---	---	--	--	--

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**.