

**Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea** “Comunicazione nelle lingue straniere”

**Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee** “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p><u>Parlato (produzione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dire a chi appartiene una cosa.</li> <li>-Raccontare di azioni quotidiane.</li> <li>-Parlare di cibo.</li> <li>-Dire da quante e quali stanze è composta un’abitazione.</li> <li>-Chiedere e dire se una cosa c’è o no.</li> <li>-Dire la posizione di un oggetto rispetto ad un luogo.</li> <li>-Dire i numeri fino a 1000.</li> <li>-Chiedere e dire l’indirizzo e il numero di telefono.</li> </ul> <p><u>Ascolto( comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi descrizioni di case.</li> <li>-Comprendere indicazioni su dove si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>-Interagisce nel gioco.</li> <li>-.Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<p><b>AMBIENTI DOMESTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare e imparare i nomi delle stanze di una casa.</li> <li>-Identificare e imparare i nomi degli oggetti nelle stanze.</li> <li>-Chiedere e dire quello che c’è o non c’è.</li> <li>-Saper localizzare oggetti o persone.</li> <li>-Identificare ed imparare i numeri oltre il 100.</li> <li>-Chiedere dove si vive e rispondere.</li> <li>-Chiedere il numero telefonico e rispondere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Daily routine;</li> <li>-Food;</li> <li>-Forniture;</li> <li>-In/on/under/in front of/ behind.</li> <li><u>-Strutture</u></li> <li>-When is...?</li> <li>-Whose...?</li> <li>-Present simple</li> <li>-There is/there are</li> <li>-Is there...? – Yes, There is/ No, there isn’t.</li> <li>-Are there...? – Yes, There are / No, there aren’t.</li> <li>-Where is...? What’s your address?</li> <li>-It’s...</li> <li>-What’s your telephone number? – It’s...</li> </ul>	<p>La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo. Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “Learning by doing”. Per tale motivo verranno privilegiate, sin dall’inizio, le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, Group work, giochi di ruolo, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione) per leggere e scrivere. Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l’ascolto e la comprensione, utilizzo</p>

trovano gli oggetti.  
-Comprendere indirizzi e numeri di telefono.

Scrittura (produzione scritta)

-Scrivere i nomi delle stanze di una casa.  
-Scrivere i numeri fino a 1000.

Scrittura (produzione scritta)

-Comprendere brevi testi in cui si descrive una cosa.

-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.  
e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

delle tecnologie informatiche (LIM).

Nello specifico verranno proposte:

-canzoni, filastrocche e conte, per presentare ed esercitare i nuovi vocaboli e le strutture linguistiche.  
-attività di osservazione di immagini e di vignette delle storie.  
-attività di ascolto di storie e racconti;  
-attività di ascolto di dialoghi;  
-attività di interazione orale, di ascolto e di istruzioni;  
-attività di ripetizione corale, di lettura di parole, frasi, schemi, storie a fumetti, cartoline, insegne, descrizioni, canzoni, filastrocche, scioglilingua, poesie....  
-attività di lettura di semplici testi e lettura di semplici testi e attività di scrittura, intesa prevalentemente come copiatura di parole, di

frasi e come  
completamento di testi e  
composizione di testi su  
modello;  
-giochi enigmistici come  
cruciverba e anagrammi  
-attività ludiche  
tradizionali e non, a  
coppie, piccolo  
gruppo e classe:  
Giochi di parole,  
giochi con flashcards  
e wordcards, giochi  
da tavolo, giochi di  
movimento, attività  
di drammatizzazione  
-attività di  
manipolazione per  
la realizzazione di  
flashcards, libricini,  
maschere,  
cartelloni, biglietti  
augurali e oggetti  
decorativi;  
-presentazione di testi  
brevi multimediali;  
-giochi al computer e  
alla LIM.

La verifica, quale  
momento essenziale  
per valutare il grado di  
assimilazione di  
quanto presentato,  
verrà proposta a  
conclusione di ogni  
unità di  
apprendimento.

<p><u>-Parlato (produzione orale)</u>          -Dire che mestiere fa qualcuno;          -Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere;          -Chiedere e dire il prezzo di qualcosa..</p> <p><u>-Ascolto( comprensione orale)</u>          -Comprendere un breve dialogo sui mestieri.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u>          -Scrivere i nomi di alcuni mestieri.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u>          Comprendere un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno.</p>		<p><b>MESTIERI</b></p>	<p>-Identificare ed imparare i nomi di alcuni mestieri;</p> <p>-Chiedere che lavoro fa qualcuno e rispondere;</p> <p>-Chiedere dove lavora qualcuno e rispondere;</p> <p>-Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa.</p>	<p>-Jobs</p> <p>Strutture:</p> <p>1) What does he/she do?          – He/She is a....(job)</p> <p>2) Where does he/she work? – He/She works in a...(place of works)</p> <p>3) How much is it?-It’s..</p> <p>4) How much are they?- They’re....</p>	<p>Verranno verificate, attraverso prove strutturate e osservazioni sistematiche, le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
---	--	------------------------	---	---	---

<p><u>Parlato (produzione orale)</u>          -Chiedere e dire dove si trovano certi negozi;          -Dire come fare a raggiungere un posto.  <u>-Ascolto (comprensione orale)</u>          -Comprendere un breve dialogo su negozi e spese;          -Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti;  <u>-Scrittura (produzione scritta)</u>          -Scrivere i nomi di alcuni negozi;  <u>-Lettura (comprensione scritta)</u>          Comprendere un breve testo su una città/un paese e i suoi negozi.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u>          -Dire quali azioni si compiono o no mentre si</p>		<p><b>SPAZI</b></p> <p><b>AZIONI</b></p>	<p>- Identificare e imparare i nomi di alcuni negozi;          - Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo</p> <p>-Fornire indicazioni su azioni i corso o non in corso;          -Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere.</p>	<p><u>-Shops:</u>  <u>-Near, next, to, between, opposite.</u></p> <p><u>-Strutture</u>          Where is the...?            How do you I get to the...?            Turn left/right. Go straight on.</p> <p>Actions  <u>Strutture:</u>          -I am...(verb). I am not...(verb)            -He/She...(verb)            -He/She isn't...(verb)            -What are you doing?</p>	
---	--	--	---	--	--

<p>sta parlando;          -Chiedere che cosa sta facendo qualcuno;  <u>-Ascolto(comprensione orale)</u>          = Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo;          -Comprendere un breve racconto sui compiti a casa.  <u>-Scrittura (produzione scritta)</u>          -Descrivere azioni al present continuos  <u>-Lettura (comprensione scritta)</u>          Comprendere un breve testo in cui si parla di compiti a casa.</p> <p><u>Parlato (produzione orale)</u>          -Chiedere e dire che si sa fare qualcosa;          -Chiedere il permesso di fare qualcosa;</p> <p><u>Ascolto( comprensione orale)</u>          -Comprendere un breve dialogo su che cosa sa fare qualcuno.</p>		<p><b>ABILITY</b></p>	<p>-Dire ciò che si è in grado di fare o non fare;          -Chiedere a qualcuno ciò che è in grado i fare;          -Chiedere e dire ciò che qualcuno è in grado di fare;          -Chiedere permesso.</p>	<p>-What is he/she doing?</p> <p><u>Ability.</u>  <u>Strutture:</u>          -I can/ I can't...(verb);          -Can you/Can't...(verb);          -Yes, I can/No I can't;          -Can He/She...(verb)?;          -He/SHe can/can't...(verb)          -Can I...?</p>	
---	--	-----------------------	---	---	--

Scrittura (produzione scritta)

-Scrivere i nomi di alcune abilità.

Lettura

(Comprensione scritta)

-Comprendere un breve testo in cui si parla di tempo libero

Parlato (produzione orale)

-Chiedere e dire che tempo fa;

-Chiedere e dire come era il tempo ieri;

-Parlare di eventi passati.

Ascolto( comprensione orale)

-Comprendere un breve racconto su eventi passati.

Scrittura (produzione scritta)

-Descrivere le condizioni atmosferiche;

Lettura (comprensione scritta)

-Comprendere un breve testo in cui si racconta

**IL TEMPO  
METEOROLOGICO  
E CRONOLOGICO**

-Descrivere che tempo fa;

-Chiedere e rispondere che tempo fa;

-Parlare di eventi passati;

-Chiedere di eventi passati e rispondere;

-Dire il luogo e l'anno di nascita.

The weather

Strutture:

-What's the weather like today?

-He/she/ it was...

-Was he/she it was

-Yes, he/she/it was. --

No, He/she/it wasn't

-I was born in...

della famiglia.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti**.

San Felice Circeo,