

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea "Comunicazione nelle lingue straniere"

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee "Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione"/ "Competenze digitali"/ "Imparare ad imparare"/ "Competenze sociali e civiche"/ "Spirito di iniziativa".

Insegnante: Mariarosaria Volante

| COMPETENZE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEI TEMATICI   | ABILITÀ  | CONTENUTI   | METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE   |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>- Sa presentarsi;<br/>Sa salutare quando si incontra qualcuno;<br/>Sa salutare quando ci si congeda;<br/>Sa chiedere che cos'è un determinato oggetto (scolastico);<br/>- Sa dire che cos'è un determinato oggetto (scolastico);<br/>Sa comprendere un saluto.<br/>- Sa indicare il colore di una determinata cosa;<br/>Sa domandare il</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;<br/>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;<br/>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi</p> | <p>Saluti<br/>Colori<br/>Numeri<br/>Giocattoli<br/>Cibi</p> | <p>Presentarsi;<br/>Domandare che cos'è un certo oggetto;<br/>Rispondere che cos'è un oggetto (materiale scolastico);<br/>Salutarsi, congedarsi.<br/>Chiedere e dire di che colore è un oggetto;<br/>Dire le forme geometriche</p> | <p>Greetings (Hello, Hi, Goodbye, Bye bye)<br/>School object (book, pencil, pen, rubber, ruler, schoolbag)<br/>I'm ... (name)<br/>What's is it?<br/>It's... (a school object)<br/>Color</p> | <p>Si adatterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi di apprendimento.<br/>Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali.<br/>Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>colore di una determinata cosa; Sa nominare le 4 forme geometriche; Sa rispondere sul colore preferito; Sa comprendere una semplice domanda sui colori di una cosa; - Sa comprendere la domanda sul colore preferito; Sa distinguere ed individuare le forme geometriche.</p> <p>Sa chiedere quanti oggetti di un determinato tipo ci sono;</p> <p>Sa contare gli</p> | <p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</p> <p>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Ascolto (comprensione orale); Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai</p> |  | <p>Dire che si possiede un oggetto scolastico</p> <p>Salutare, congedarsi.</p> <p>Chiedere e dire la quantità di oggetti;</p> <p>Dire che si possiede una parte del corpo;</p> <p>Chiedere e dire di che numero si tratta.</p> | <p>urs (blue, orange, green, red, white, pink, purple, black, brown, yellow);</p> <p>Shapes (Triangle, circle, rectangle, square).<br/>What colours is it? It's.../It'sn't...<br/>What's your favourite colours? My favourite colours is... It's (colour).<br/>It's (a shape).</p> <p>Num</p> | <p>fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione; canzoni e rimed per rinforzare gli obiettivi fonetici.</p> <p>Si prevede l'utilizzo di Audio cd con filastrocche, storie, canzoni ed attività proposte dal libro di testo; - LIM;</p> <p>- Una serie di flashcards che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione,</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| oggetti sino a 10; [L][SEP]                                    | compagni, alla famiglia.   | Dire che un oggetto è un giocattolo; [L][SEP]     | bers (one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten); [L][SEP]   | revisione, approfondimento e per attività ludiche;   |
| Sa nominare alcune parti del corpo; [L][SEP]                   | Parlato (produzione e interazione orale)   | Dire che si possiede un giocattolo; [L][SEP]      | The body(ears, eyes, nose, mouth, fingers, toes, hand).                      | le proposte saranno prevalentemente di tipo motorio, manipolativo e ludico.                                    |
| Sa chiedere di che numero si tratta. [L][SEP]                  | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; [L][SEP]                               | Dire che qualche cosa è nuova o vecchia; [L][SEP] | How many? [L][SEP]   | Per il controllo degli apprendimenti si ricorrerà al testing diffuso, che consiste nella                       |
| Sa chiedere si si possiede un determinato giocattolo; [L][SEP] | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Chiedere se si possiede qualcosa; [L][SEP]        | My right/left hand What numbers is it? Let's go [L][SEP]                     | verifica quotidiana e collettiva delle abilità conseguite, naturalmente sotto forma di gioco.                  |
| Sa dire se un oggetto è nuovo o vecchio; [L][SEP]              | Lettura (comprensione scritta)   | Chiedere quali giochi si possiedono. [L][SEP]     | Toys (videogame, car, plane, skateboard, doll, bike, teddy bear, ball, kite, | Si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro |
| sa comprendere frasi semplici in cui si nominano alcuni        | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi                         | Dire che piace un                                 |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>giocattoli; [L][SEP]</p> <p>sa</p> <p>chiedere quali giochi si possiede. [L][SEP]</p> <p>Sa dire i nomi di alcuni cibi [L][SEP]</p> <p>Sa chiedere se piace un determinato cibo; [L][SEP]</p> <p>Sa rispondere se piace o no un determinato cibo; [L][SEP]</p> <p>Sa dire se è assetato o affamato; [L][SEP]</p> | <p>sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orali. [L][SEP]</p> <p>Scrittura Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>(produzione scritta)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi e scrive scritti relativi ad ambiti familiari. [L][SEP]</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p> |  | <p>certo cibo; [L][SEP]</p> <p>Chiedere se piace un certo cibo; [L][SEP]</p> <p>Dire che si è affamati; [L][SEP]</p> <p>Concordare su una situazione; [L][SEP]</p> <p>Chiedere e dire quale cibo piace. [L][SEP]</p> | <p>scooter); [L][SEP]</p> <p>Adjectives (Old/New) [L][SEP]</p> <p>It's a... (Toy) [L][SEP]</p> <p>It's old/new. [L][SEP]</p> <p>Let's play together! [L][SEP]</p> <p>Have you got...? [L][SEP]</p> <p>What toys have you got? [L][SEP]</p> <p>Food (ice cream, meat, vegetables, juice, fish, fruit, cheese, cake, bread, sweets, pop corn, pizza, pasta, yoghurt, chewing</p> | <p>ritmi di apprendimento. [L][SEP]</p> <p>Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali. [L][SEP]</p> <p>Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione; canzoniere per rinforzare gli obiettivi fonetici.</p> <p>Si prevede l'utilizzo di [L][SEP]</p> <p>Audiocd con</p> |
|---|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>Sa comprendere frasi semplici sui gusti in fatto di cibo; [L] [SEP]</p> <p>Sa comprendere se si è assetati o affamati. [L] [SEP]</p> | <p>riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; [L] [SEP]</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</p> <p>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. [L] [SEP]</p> <p>Ascolto (comprensione</p> |  |  | <p>gum, hamburger, apple, plum, banana, orange, pear); [L] [SEP]</p> <p>Adjectives (yummy) [L] [SEP]</p> <p>like/ i don't like (food)</p> <p>Do you like...? [L] [SEP]</p> <p>I'm hungry/Me too</p> <p>What food do you like? [L] [SEP]</p> | <p>filastrocche, storie, canzoni ed attività proposte dal libro di testo; - LIM;</p> <p>- Una serie di flashcards che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione, revisione, approfondimento e per attività ludiche;</p> <p>le proposte saranno prevalentemente di tipo motorio, manipolativo e ludico.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti si ricorrerà al testing diffuso, che</p> |
|---|--|--|--|---|---|

orale).<sup>[L1]</sup><sup>[SEP]</sup> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato  
(produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<sup>[L1]</sup><sup>[SEP]</sup> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

consiste nella verifica quotidiana e collettiva delle abilità conseguite, naturalmente sotto forma di gioco.

Si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi di apprendimento.<sup>[L1]</sup><sup>[SEP]</sup> Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali.<sup>[L1]</sup><sup>[SEP]</sup> Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di

Lettura  
(comprensione  
scritta)

---

---

Comprendere  
cartoline, biglietti e  
brevi messaggi,  
accompagnati  
preferibilmente da  
supporti visivi  
sonori, cogliendo  
parole e frasi già  
acquisite a livello  
orali. <sup>L</sup><sub>SEP</sub> Scrittura  
(produzione scritta)

Scrivere parole e  
semplici frasi di  
uso quotidiano  
attinenti alle attività  
svolte in classe e  
ad interessi personali  
e del gruppo.

fonti audio  
madrelingua per  
favorire  
l'apprendimento  
della corretta  
pronuncia ed  
intonazione;  
canzoniere per  
rinforzare gli  
obiettivi fonetici.

Si prevede  
l'utilizzo di <sup>L</sup><sub>SEP</sub> Audio  
cd con filastrocche,  
storie, canzoni ed  
attività proposte dal  
libro di testo; -  
LIM;

- Una serie di  
flashcards che  
illustrano i vocaboli  
presentati e che  
possono essere  
usate nella fase di  
presentazione,

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; Svolge i compiti secondo le indicazioni date in

revisione, approfondimento e per attività ludiche;

le proposte saranno prevalentemente di tipo motorio, manipolativo e ludico.

Per il controllo degli apprendimenti si ricorrerà al testing diffuso, che consiste nella verifica quotidiana e collettiva delle abilità conseguite, naturalmente sotto forma di gioco.

Si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro

lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;

individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Ascolto (comprensione orale). <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

ritmi di apprendimento. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazione realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione; canzoniere per rinforzare gli obiettivi fonetici.

Si prevede l'utilizzo di <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Audiodcd con

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; <sup>L</sup>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura  
(comprensione scritta)

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orali.

filastrocche, storie, canzoni ed attività proposte dal

libro di testo; - LIM;

- Una serie di flashcards che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione, revisione, approfondimento e per attività ludiche;

le proposte saranno prevalentemente di tipo motorio, manipolativo e ludico.

Per il controllo degli apprendimenti si ricorrerà al testing diffuso, che

Scrittura  
(produzione  
scritta)

Scrivere parole e  
semplici frasi di  
uso quotidiano  
attinenti alle attività  
svolte in classe e  
ad interessi personali  
e del gruppo.

L'alunno  
comprende brevi  
messaggi orali e  
scritti relativi ad  
ambiti  
familiari; <sup>11</sup><sub>SEP</sub> Descriv e  
oralmente e per  
iscritto, in modo  
semplice, aspetti del  
proprio vissuto e del  
proprio ambiente  
ed elementi che si

consiste nella  
verifica quotidiana e  
collettiva delle  
abilità conseguite,  
naturalmente sotto  
forma di gioco.

Si adatterà un  
approccio ludico-  
funzionale-  
comunicativo che  
tenga conto delle  
necessità dei  
bambini e dei loro  
ritmi di  
apprendimento. <sup>11</sup><sub>SEP</sub> Le  
attività didattiche  
saranno  
prevalentemente  
audio-orali. <sup>11</sup><sub>SEP</sub> Per  
coinvolgere gli  
alunni si  
proponranno giochi  
ed attività manuali; si  
riprodurranno  
dialoghi per  
simulare situazioni  
realistiche,  
avvalendosi di

riferiscono a bisogni immediati;

Interagisce nel gioco; comunica in modo

comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;

individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Ascolto (comprensione

fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione; canzoniere per rinforzare gli obiettivi fonetici.

Si prevede l'utilizzo di Audio cd con filastrocche, storie, canzoni ed attività proposte dal

libro di testo; - LIM;

- Una serie di flashcards che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione,

orale)<sup>SEP</sup> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato  
(produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;<sup>SEP</sup> interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

revisione, approfondimento e per attività ludiche;

le proposte saranno prevalentemente di tipo motorio, manipolativo e ludico.

Per il controllo degli apprendimenti si ricorrerà al testing diffuso, che consiste nella verifica quotidiana e collettiva delle abilità conseguite, naturalmente sotto forma di gioco.

**Lettura**

(comprensione scritta)

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orali.

**Scrittura**

(produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad

interessi personali e del gruppo.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di

routine;<sup>L1</sup><sub>SEP</sub> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;

individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.<sup>L1</sup><sub>SEP</sub> Ascolto (comprensione orale)<sup>L1</sup><sub>SEP</sub> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato

(produzione e  
interazione orale)

Produrre frasi  
significative riferite  
ad oggetti, luoghi,  
persone, situazioni  
note; <sup>L</sup> <sub>SEP</sub> Interagire  
con un compagno  
per presentarsi e/o  
giocare utilizzando  
espressioni e frasi  
memorizzate adatte  
alla situazione.

Lettura  
(comprensione  
scritta)

Comprendere  
cartoline, biglietti e  
brevi messaggi,  
accompagnati

---

---

---

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| preferibilmente da supporti visivi sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orali. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso. Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti.

San Felice Circeo,