

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSII SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “*Consapevolezza ed espressione culturale*”.

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee “*Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione*”/ “*Competenze digitali*”/ “*Imparare ad imparare*”/ “*Competenze sociali e civiche*”/ “*Spirito di iniziativa*”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIA
Individuazione del livello di partenza: capacità di osservazione; capacità di riprodurre semplici elementi; utilizzo delle tecniche di base	Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole base del linguaggio visivo. Produrre e interpretare in modo personale la realtà; Conoscere le tecniche di base.	Test d'ingresso		Prove d'ingresso o	Sollecitazione all'uso personale delle tecniche conosciute; Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni Produzione individuale
					STRUMENTI
		Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.			
		VERIFICHE			
		valutazione degli elaborati prodotti attribuendo a ciascuna voce un opportuno punteggio			

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere la caratteristiche e espressive del punto, della linea e della superficie leggendo immagini e opere d'arte;</p> <p>Acquisire una terminologia appropriata.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati,utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>L'immagine e gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>(punto, linea, texture, forma)</p>	<p><u>Sperimentare segni grafici in modo espressivo e consapevole, utilizzando tecniche e strumenti diversi</u></p> <p>Migliorare la qualità del segno grafico</p>	<p>Caratteristiche del punto, della linea, della texture, della forma;</p> <p>le forme elementari;</p> <p>effetti visivi della forma.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p> <hr/> <p>STRUMENTI</p> <p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p> <hr/> <p>VERIFICHE</p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;</p> <p>Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere le caratteristiche fisiche del colore;</p> <p>Conoscere le combinazioni dei colori;</p> <p>Saper riconoscere in un immagine le caratteristiche del colore;</p> <p>Acquisire una terminologia appropriata</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche,</p> <p>pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>elementi del linguaggio visuale (il colore e la composizione)</p>	<p><u>Sperimentare segni grafici in modo espressivo e consapevole, utilizzando tecniche e strumenti diversi</u></p> <p>Migliorare la qualità del segno grafico</p> <p>Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo del colore</p>	<p>Caratteristiche del colore, struttura e proprietà del colore, regole della composizione, studio del campo visivo, posizione e collocazione delle figure, peso ed equilibrio</p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti; Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Saper riconoscere le forme e i colori degli elementi naturali osservandoli dal vero o nelle immagini</p> <p>Saper cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>Impariamo a disegnare: Superare gli stereotipi</p> <p>Ambiente naturale: fiori, frutti, alberi, ecc</p>	<p><u>Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura</u></p> <p><u>Saper riprodurre gli elementi della natura superando lo stereotipo</u></p>	<p>I temi operativi:</p> <p>Riprodurre un'immagine: la quadrettatura</p> <p>L'albero e le foglie I fiori e i frutti</p> <p>Il paesaggio naturale Gli animali</p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p>
		<p>Periodo:</p> <p>marzo-aprile- maggio</p>	<p>Saper interpretare in modo personale le forme della natura</p>		<p>STRUMENTI</p>
		<p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc</p>	<p>VERIFICHE</p>		

				<p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;</p> <p>Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': Leggere le immagini, comprendere opere d'arte	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico ed artistica dei vari periodi storici;</p> <p>Lettura ed analisi dell'opera d'arte;</p> <p>Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato.</p>	<p>Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico del proprio territorio e porre attenzione alla loro tutela e conservazione</p>	<p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico: arte preistorica e dell'oriente; arte greca; arte etrusca e romana; arte paleocristiana e bizantina.</p>	<p><u>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico ed artistica dei vari periodi storici;</u></p> <p>Lettura ed analisi dell'opera d'arte;</p> <p>Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato.</p>	<p>La storia dell'arte:</p> <p>L'arte della preistoria;</p> <p>L'artedella Mesopotamia; L'arte degli Egizi;</p> <p>L'arte greca</p> <p>L'arte etrusca e romana;</p> <p>L'arte tra antichità e medioevo.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p>
		<p>STRUMENTI</p>			
		<p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc</p>			
		<p>VERIFICHE</p>			

				<p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni; Realizzazioni grafico- pittoriche sui concetti esposti; Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</p> <p>Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte;</p> <p>Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti</p>	<p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>Le tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, tempera, collage, colori a cera.</p>	<p><u>Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute</u></p> <p>Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa</p>	<p>Conoscenza delle varie tecniche espressive;</p> <p>Uso delle tecniche espressive</p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p>
		<p>STRUMENTI</p>			
		<p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc</p>			
		<p>VERIFICHE</p>			

				Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni; Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti; Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** (medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**. **Gli obiettivi di apprendimento (abilità)** sono stati programmati tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà **una semplificazione dei contenuti** (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti.

San Felice Circeo,

