

**PIANO DI LAVORO ANNUALE    DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE    CLASSI II    SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea** “*Consapevolezza ed espressione culturale*”.

**Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee** “*Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione*”/ “*Competenze digitali*”/ “*Imparare ad imparare*”/ “*Competenze sociali e civiche*”/ “*Spirito di iniziativa*”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo.</p> <p>Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>Immagini e simboli</p>	<p><u>Saper utilizzare</u> in modo consapevole <u>immagini simboliche</u>;</p> <p><u>Saper illustrare</u> in modo personale e creativo <u>un racconto</u></p>	<p>Immagine e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini e simboli</li> <li>• Raccontare con le immagini</li> </ul>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p>
					<p align="center"><b>STRUMENTI</b></p>
					<p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p>
					<p align="center"><b>VERIFICHE</b></p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;</p> <p>Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Saper riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Conoscere la caratteristiche percettive della luce</p> <p>Conoscere il significato simbolico della luce nell'opera d'arte</p> <p>Conoscere gli elementi della percezione visiva</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>L'immagine e gli elementi del linguaggio visivo (luce, ombra, volume)</p>	<p><u>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo</u></p> <p><u>Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro</u></p>	<p><i>Il linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del colore</li> <li>• La luce e l'ombra</li> <li>• Volume e spazio</li> <li>• La prospettiva</li> </ul>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE</b></p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni; Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti; Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rieaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Saper riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Conoscere gli elementi della percezione visiva</p> <p>Conoscere i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>Lo spazio e la rappresentazione prospettica</p>	<p><u>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo</u>  <u>Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio</u></p>	<p><i>Il linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva intuitiva</li> <li>• La prospettiva centrale</li> </ul>	<p>Lezione frontale e dialogata;  Esercitazioni guidate;  Attività on-line;  Lavoro individuale e a gruppi.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo  Strumenti multimediali e informatici  Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE</b></p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;  Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;  Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Saper utilizzare un metodo per l'osservazione dal vero e maturare la capacità di descrizione della realtà</p> <p>Imparare e a cogliere i diversi elementi di un paesaggio</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>L'ambiente naturale;</p> <p>gli oggetti</p>	<p><u>Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato</u></p> <p><u>Saper disegnare un paesaggio urbano superando lo stereotipo</u></p> <p>Saper interpretare in modo espressivo un soggetto</p>	<p><i>I temi operativi</i></p> <p>Riprodurre un immagine: inquadrature, forme, tragguardazione</p> <p>Il paesaggio urbano</p> <p>Gli oggetti</p>	<p>Lezione frontale e dialogata;</p> <p>Esercitazioni guidate;</p> <p>Attività on-line;</p> <p>Lavoro individuale e a gruppi.</p>
		<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo</p> <p>Strumenti multimediali e informatici</p> <p>Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p>			
		<p><b>VERIFICHE</b></p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;</p> <p>Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>			

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': Leggere le immagini, comprendere opere d'arte	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico ed artistica dei vari periodi storici;</p> <p>Lettura ed analisi dell'opera d'arte;</p> <p>Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato.</p> <p>Applicare il linguaggio specifico</p>	<p>Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico del proprio territorio e porre attenzione alla loro tutela e conservazione</p>	<p><b>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico : l'arte del Medioevo; il Romanico ed il Gotico; arte del Rinascimento; il Seicento</b></p>	<p><u>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico ed artistica dei vari periodi storici;</u></p> <p>Lettura ed analisi dell'opera d'arte;</p> <p>Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato.</p>	<p>La storia dell'arte:</p> <p>L'arte tra Antichità e Medioevo</p> <p>L'arte Romanica;</p> <p>L'arte gotica,</p> <p>l'arte del Rinascimento</p> <p>L'arte del seicento;</p>	<p>Lezione frontale e dialogata;</p> <p>Esercitazioni guidate;</p> <p>Attività on-line;</p> <p>Lavoro individuale e a gruppi.</p>
		<b>STRUMENTI</b>			
		<p>Libro di testo</p> <p>Strumenti multimediali e informatici</p> <p>Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p>			
		<b>VERIFICHE</b>			
					<p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;</p> <p>Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA': produrre,rielaborare	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p>Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte; Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti</p>	<p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>	<p>Le tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, tempera, collage, colori a cera, ecc.</p>	<p><u>Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute</u> Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche Acquisire una corretta capacità operativa</p>	<p>Conoscenza delle varie tecniche espressive;  Uso delle tecniche espressive</p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Attività on-line; Lavoro individuale e a gruppi.</p>
					<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo Strumenti multimediali e informatici Attrezzatura strumentale di base: matite colorate, pennarelli, tempere, carta o cartoncini ecc.</p>
		<p><b>VERIFICHE</b></p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni;  Realizzazioni grafico-pittoriche sui concetti esposti;  Interrogazioni, esposizioni e dialoghi sugli argomenti trattati.</p>			

Tutto ciò che è sottolineato è da considerarsi riferito al **Livello di accettabilità** ( medio-basso). Ciò che non è sottolineato definisce obiettivi raggiungibili in un **livello di eccellenza**.

**Gli obiettivi di apprendimento (abilità)** sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti (schede riassuntive, facili schede descrittive su abitazioni, costumi, cibi, scoperte scientifiche) per consentire comunque l'apprendimento dei suddetti contenuti