

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSI II SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “*Consapevolezza ed espressione culturale*”.

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee “*Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione*”/ “*Competenze digitali*”/ “*Imparare ad imparare*”/ “*Competenze sociali e civiche*”/ “*Spirito di iniziativa*”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p>Comunicare ed esprimere esperienze e messaggi propri utilizzando i primi codici dell’immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visuale per leggere e interpretare immagini. • Leggere, interpretare e comunicare il proprio e l’altrui vissuto attraverso i codici iconici. 	<p>Rappresentazioni.</p> <p>Leggere e comunicare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse. • Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un’immagine attraverso il riconoscimento di segni, forme, colori, dimensioni. • Osservare ed interpretare uno spazio. • Riconoscere e classificare i colori di un’immagine secondo criteri stabiliti • Distinguere immagini descrittive e dinamiche. • Confrontare immagini che rappresentano in modo diverso lo stesso tema. • Leggere , interpretare e comunicare attraverso il codice dei gesti e della strada. • Cogliere la successione temporale in una sequenza di 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire le scelte creative personali per superare gli stereotipi nella rappresentazione della casa, dell’albero ... • Manipolare vari materiali e utilizzare tecniche diverse per realizzare creazioni personali. • Attività di esplorazione della realtà circostante per interpretarla. • Lettura di immagini per potenziare la percezione visiva (guidate e libere). • Ritaglio di immagini adatti al contesto. • Decodifica di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi. • Presentazione di illustrazioni

				immagini.	<p>diverse per una lettura più consapevole dell'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli alunni durante le attività. • Valutazione delle produzioni grafiche degli alunni.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere operativamente tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini pittoriche e manufatti in modo creativo. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento. • Esplorare e cogliere immagini e forme presenti in tutti gli ambienti utilizzando gli organi sensoriali. • Saper comunicare ed esprimere esperienze e messaggi propri utilizzando i primi codici dell'immagine. 	Percepire e produrre.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Distinguere e rappresentare i segni, le linee, i colori primari e secondari, caldi e freddi. • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i colori primari e secondari. • Simmetrie bilaterali. • Contestualizzare un elemento in un'immagine (rapporto figura-sfondo). • Schema corporeo : rappresentare se stesso e la figura umana in genere. • Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo in immagini stereotipate. • Conoscere ed operare con colori caldi e freddi. • Sperimentare il contrasto di colore nel rapporto figura/sfondo. • Sperimentare e operare con linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi momenti di lezione frontale strutturata. • Ideazione personale, confronto, scoperta di soluzioni non stereotipate. • Lavoro cooperativo. • Osservazione di immagini, foto, film. Ritagli di immagini. • Itinerari di letture di immagini. • Utilizzo di strumenti grafici. • Individuare il materiale per la realizzazione di immagini grafiche /pittoriche e di un manufatto. • Seguire le fasi di lavoro, i procedimenti e far applicare le

				<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre modelli di composizione di forme rispettando proporzioni e rapporti. • Creare immagini in cui le figure rappresentate siano equilibrate rispetto allo spazio che occupano. • Rappresentare ed illustrare un vissuto, una storia, una filastrocca, una canzone in modo creativo. 	<p>tecniche acquisite con adeguata autonomia operativa e trovare soluzioni funzionali e creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli alunni durante le attività. • Valutazione delle produzioni grafiche o plastiche degli alunni.
--	--	--	--	--	---

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle **Indicazioni Nazionali** per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso.

Per gli alunni con una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti .