

PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSI SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “Consapevolezza ed espressione culturale”.

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”/ “Competenze digitali”/ “Imparare ad imparare”/ “Competenze sociali e civiche”/ “Spirito di iniziativa”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa creativamente il colore. ● Usa il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. ● Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le proporzioni delle figure ed i contesti spaziali. ● Rappresenta figure umane con uno schema corporeo il più vicino possibile alle forme della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori espressivi legati alle stagioni e alle feste. - Il ritmo. - I colori. - La linea di terra. - La figura. - Lo sfondo. 	<p>METODOLOGIA E STRUMENTI</p> <p>Le insegnanti terranno presente e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressive- comunicative saranno presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le esperienze vissute dal bambino - le storie di persone, personaggi reali o immaginari, individuati in storie lette,
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine. 	<p>Osserva, esplora e descrive immagini.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa creativamente il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori espressivi legati 	

<ul style="list-style-type: none"> - Realizza prodotti grafici, plastici e pittorici. - Compone e scompone creativamente immagini. 	<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Imparare a imparare ● Consapevolezza ed espressione culturale 		<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta figure umane con uno schema corporeo il più vicino alla realtà. ● Guarda e osserva un'immagine o un'opera d'arte cogliendone il senso. ● Riconosce in un testo iconico -visivo gli elementi che lo compongono. 	<p>allestagioni e alle feste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio ed uso di materiali diversi. - Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. 	<p>ascoltate, viste o inventate</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti dell'ambiente. <p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati si terrà conto della realtà del gruppo classe, dei diversi stili di apprendimento degli alunni, delle dinamiche di gruppo e dei tempi a disposizione. L'insegnante, muovendo sempre dalle esperienze e dai bisogni degli alunni, si avvarrà, a seconda delle situazioni che di volta in volta si presenteranno, dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● metodi attivi: far provare concretamente le cose, utilizzare degli strumenti, esplorare, procedere per scoperta; ● metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale tramite esemplificazioni, realizzazione di
--	--	--	--	--	--

					<p>cartelloni, schemi, tabelle, lavagna, mappe concettuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tutoraggio tra pari; ● uso di strumenti multimediali. <p>VERIFICHE</p> <p>Si proporranno produzioni elaborate bi-tridimensionali con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate e letture di immagini varie che costituiranno prova di verifica dell'acquisizione di abilità e conoscenze inerenti gli obiettivi trattati.</p>
--	--	--	--	--	---

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* per il raggiungimento dei traguardi di fine percorso. Per gli alunni con

una preparazione lacunosa e deficitaria si effettuerà una semplificazione dei contenuti.