

PIANO DI LAVORO ANNUALE CAMPO DI ESPERIENZA *IMMAGINE, SUONI E COLORI* SCUOLA DELL'INFANZIA

Disciplina di riferimento per lo sviluppo della Competenza Chiave Europea “*Consapevolezza ed espressione culturale*”.

Disciplina concorrente nello sviluppo delle Competenze Chiave Europee “*Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione*”/ “*Competenze digitali*”/ “*Imparare ad imparare*”/ “*Competenze sociali e civiche*”/ “*Spirito di iniziativa*”.

COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIA STRUMENTI VERIFICHE
<p>Comunicare ed esprimere emozioni.</p> <p>Raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Utilizzare in modo creativo le varie tecniche grafico pittoriche e i materiali</p> <p>Osservare, descrivere, leggere immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti).</p> <p>Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>1.Osservare</p> <p>2.Progettare e realizzare</p> <p>3.Linguaggi multimediali</p> <p>4.Comprensione dei linguaggi</p> <p>5.Produzione</p> <p>6.Lettura di tracce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche, mass-media, danza - Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo - Sa muoversi ritmicamente a suon di musica - Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni - Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali - Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé 		<p align="center">3 – 4 – 5 ANNI</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività di manipolazione e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Formula piani di azione individualmente ed in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>E' preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p>	<p>Attività di rappresentazione grafico-pittoriche.</p> <p>Attività manipolative con l'uso di materiali vari.</p> <p>Drammatizzazioni, canti, balli, filastrocche e girotondi</p> <p>Fruizione di opere d'arte.</p> <p>Rassegna cinematografica</p>	<p>L' insegnante organizza le attività attraverso conversazioni guidate, attività svolte singolarmente o in gruppo, attività di laboratorio, guida al confronto, tutoring.</p> <p>Predisporre l'ambiente, prepara i materiali di varia natura, coinvolge e guida i bambini nelle loro riflessioni cercando di far partecipare tutti, incoraggia i meno sicuri affinché affrontino le esperienze con la massima serenità , osserva e registra</p> <p>Verranno applicate metodologie attive quali: Problem posing</p>

			<p>Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzato.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Problem solving Didattica operativa e laboratoriale Gratificazione dei comportamenti e apprendimenti positivi</p> <p>I bambini verranno osservati durante tutto il percorso , le insegnanti attraverso il confronto quotidiano potranno verificare i ritardi dei bambini e modificare le attività qualora sia necessario. Solo i bambini di cinque anni alla fine del percorso formativo saranno “valutati” attraverso una griglia nella quale sono riportati i livelli di competenza raggiunti.</p>
--	--	--	--	---